

MINA ODER DIE REISE ZUM MEER

Anno Schreier
Sitzkissenoper

30.3.25 10 & 12 Uhr | 31.3.25 9.30 & 11 Uhr

Mina muss hinaus in die Welt. Zusammen mit ihrem Schäfchen Wölkchen folgt das Mädchen dem Lauf eines Bachs. Auf ihrem Weg entdeckt sie die Zauberkraft der Musik, besteht mit ihr große Abenteuer und macht dadurch ihre Welt Stück für Stück ein bisschen freundlicher und fröhlicher. Und als Mina und Wölkchen, nach dem Kampf mit dem Drachen, am weiten Meer ankommen, da erleben auch die beiden das kleine große Glück. Eine Balladenmärchenminioper für Flötistin und Bariton.

Opernhaus Foyer
5+

DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

In deutscher Sprache mit Übertiteln in Deutsch und Englisch

ab 22.2.25

Musikalische Leitung **Hermes Helfricht**

Regie, Bühne & Kostüm nach **Jürgen Rose**

Hier werden die großen Themen des Lebens behandelt: Selbstfindung und Erwachsenwerden, Freundschaft und Liebe, Weisheit und Vernunft. Und wer ist eigentlich gut und wer ist böse? Die Reise von Tamino und Papageno in das mystische Reich Sarastros um Pamina, die Tochter der Königin der Nacht zu befreien, ist in der Inszenierung von Jürgen Rose ein Dauerbrenner am Theater Bonn!

Opernhaus
6+

DIE BLAUE SAU Eine Superheldenoper für Kinder und Familien von 8 bis 92 Jahren

Anno Schreier

In deutscher Sprache mit Übertiteln in Deutsch und Englisch

ab 17.5.25

Musikalische Leitung **N.N.** | *Regie* **Yaroslavia Kalesidis**

Als im Schwebeland Gut gegen Böse kämpft, zeigt sich das in der realen Welt in Form eines Sturms. Die Freunde Hannah, Natan, Aziza und Otto werden auf dem Weg nach Hause von dem Sturm überrascht und stellen bald fest, dass es hier nicht mit rechten Dingen zugeht: sie haben plötzlich Superkräfte! Was genau das mit dem Anhalter aus der Parallelwelt und der blauen Sau zu tun hat, erzählt die Oper witzig unter der Regie von Yaroslavia Kalesidis. Dabei zeigt sie, wie spannend, humorvoll und superstark zeitgenössische Musik sein kann!

Opernhaus
8+

Eine Kooperation des Theater Bonn mit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg, dem Theater Dortmund und der Theater und Philharmonie Essen GmbH im Rahmen der Reihe Junge Opern Rhein-Ruhr.



TECHNIKSHOW

Anmeldung über portal@bonn.de; nur im Schulklassenabo

14.3.25 um 10 Uhr **Schulvorstellung**

Was für Berufe gibt es am Theater? Was für Ausbildungsplätze? Und wie arbeiten eigentlich so viele unterschiedliche Menschen zusammen? Exklusiv für Schulklassen präsentieren wir im Rahmen der Technikshow im Bühnenbild von *Liebestrank* nicht nur die Technik, sondern auch die Menschen dahinter. Für jede Produktion wird die Bühne komplett neu eingerichtet und für jede Vorstellung zahlreiche Menschen backstage benötigt.

Opernhaus
10+

DER LIEBESTRANK

Gaetano Donizetti

In italienischer Sprache mit Übertiteln in Deutsch und Englisch

ab 16.3.25

Musikalische Leitung **Hermes Helfricht** | *Regie* **Maren Schäfer**

Der schüchterne Nemorino ist in die schöne und kluge Adina verliebt, aber die würdigt ihn keines Blickes. Was tun? Der Titel der Oper ist Programm, Nemorino lässt sich von einem fahrenden Händler einen Liebestrank verkaufen. Aber wie wir wissen, gibt es in der Realität keine Zauberei. Ist echte Liebe nicht vielleicht das Einzige, das wahre Wunder bewirken kann? Die Regisseurin Maren Schäfer und der italienische Comiczeichner und Karikaturist Joshua Held entwickeln zusammen eine Comic-Oper, bei der die bewegten Bilder das szenische Geschehen humorvoll ergänzen.

Opernhaus
12+

FOKUS | '33 |

MUSIK FÜR DIE LEBENDEN

Gija Kantscheli

In mehreren Sprachen mit Übertiteln in Deutsch und Englisch

ab 15.6.25

Musikalische Leitung **Daniel Johannes Mayr** | *Regie* **Maxim Didenko**

Wenn die Welt krank ist, in Kriegen stöhnt und knirscht, dann hilft nur eines: Musik. Ein blinder, alter Musiker bringt den überlebenden Kindern das Musikmachen bei. In einem Lazarett wird ein Operngastspiel unter dem Titel »Liebe und Schuld« dargestellt, dessen Performance unter fliegenden Bomben zu Ende geführt wird, bis alle Beteiligten und Zuschauenden tot umfallen. Doch erneut bringt die Musik Hoffnung in diese düstere Welt! Kantschelis Musik vereint dezente Schauspielmusik mit Anspielungen auf populäre Musikgenres bis hin zur Parodie auf eine romantische Grand Opéra. Als Meister der Chormusik sind die Kinderchor- und Chorstellen besondere Highlights seiner Partitur.

Musik für die Lebenden ist eine Produktion, der mit dem Oper! Award 2023 ausgezeichneten Reihe FOKUS'33 des Theater Bonn.

Opernhaus
14+

Gefördert wird das Projekt vom Ministerium für Kultur und Wissenschaften des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



HOCHZEIT (SVADBA)

Ana Sokolović

In serbischer Sprache mit Übertiteln in Deutsch

ab 21.6.25

Studienleitung Igor Horvat | Regie Alexandra Pape

Es wird Hochzeit gefeiert! Doch eine Hochzeit kann nicht nur ein freudiger Übergangsritus ins Erwachsenenleben sein, sondern ist auch mit Sorgen, Kummer und Abschied verbunden. Inspiriert durch die Volkslieder und den Chorgesang ihrer Heimat, komponierte die serbisch-kanadische Komponistin Ana Sokolović 2011 eine Oper für sechs Frauenstimmen a cappella. Aus nur wenigen Perkussionsinstrumenten und der Kraft der sechs Frauenstimmen entsteht ein atemberaubender Klangteppich, der aus Wort- und Klangfetzen besteht, in absurde Rhythmen zerfällt und sich in packende Melodien ausrollt.

Werkstatt

14+

VESPERTINE

Björk / Himmelfahrt Scores

In englischer Sprache mit Übertiteln in Deutsch

ab 5.4.25

Musikalische Leitung Hermes Helfricht

Regie Kommando Himmelfahrt

(Thomas Fiedler, Jan Dvořák, Julia Warnemünde)

Eine Oper im Schauspielhaus? Aber eigentlich eine Vertonung eines Popalbums von Björk?! Eine Biologieforscherin und ihre Doppelgängerin sind die Protagonistinnen dieser Version von *Vespertine*. Ihr Labor in der abgeschiedenen Natur ist die Hülle der Erfahrung, der Erinnerung, der Sehnsucht und des Lauschens. Hier beschäftigen sie sich mit der Frage nach der Entstehung des Lebens und werden dabei selbst zu Müttern.

Auf der Bühne entsteht ein zauberhaftes, hypnotisierendes Spektakel über das menschliche sowie das himmlische Universum, die Erde und die Natur, während Björks Musik arrangiert für ein Opernorchester und -stimmen in beeindruckender Fülle erklingt.

Schauspielhaus

16+

FARM DER TIERE

Nach dem Märchen von George Orwell

Ein partizipatives Projekt mit Jugendlichen aus Bonn

und Mitgliedern des Schauspielensembles

ab 26.4.25

Regie Dominic Friedel

Der Farmer Mr. Jones behandelt die Tiere so schlecht, dass sie ihn eines Tages gemeinschaftlich vom Hof vertreiben. Zeit für eine neue Gesellschaftsordnung! Alle bringen sich ein, um mehr zur Gemeinschaft und dem Wohlergehen aller beizutragen. Doch mit der Zeit ziehen nicht mehr alle mit und schon bald stellt sich heraus: »Alle Tiere sind gleich, aber einige Tiere sind gleicher als andere« und das Ideal von einer freien Gesellschaft bleibt in der literarischen Vorlage eine unerfüllte Utopie.

Circa zwanzig junge Menschen, drei Schauspieler aus dem Ensemble, eine Bühne, alle Gewerke und die Frage, was WIR tun würden, wenn wir unser gesellschaftliches Miteinander von Grund auf neu gestalten könnten...

Schauspielhaus

12+

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

Nach dem Roman von Thomas Mann

Für die Bühne bearbeitet von John von Düffel

ab 7.3.25 | 11 Uhr-Vorstellungen ab 27.3.25

Regie Hanna Müller

Felix Krull spielt allen etwas vor. Charmant, ausgeklügelt und mit Leichtigkeit. Schon früh entdeckt er seine Liebe zur Schauspielerei, die ihm Wege ebnet, die man nicht für möglich hält. Er realisiert, dass das Publikum nur eines will: vom Künstler getäuscht zu werden. Diese Tatsache projiziert Krull auf sein Leben und professionalisiert seine Erkenntnisse und sein Tun derart, dass er sich durch seine gesamte Biografie spielt.

Mit seinem Protagonisten schafft Thomas Mann eine Figur, die trotz des Glamours auch einsam ist, die sich neben der Show zwischen den Identitäten und Rollen verliert und gleichzeitig dennoch so viel an Leben gewinnt... Etwa 40 Jahre seines Lebens verbringt Thomas Mann mit Felix Krull, dessen fiktive Biografie er unvollendet und als Fragment zurücklässt.

Werkstatt

14+

FREMD

Nach Michel Friedmann

seit 14.9.24 | 11 Uhr-Vorstellung am 12.3.25

Regie Emel Aydoğdu

Ein jüdisches Kind, Sohn von Überlebenden der Shoah, kommt in den Sechziger Jahren nach Deutschland. Es wächst nun im Land der Täter auf, die nahezu seine ganze Familie brutal ermordet haben. Das Kind steht zwischen den Traumata der Eltern, den eigenen Ängsten und den Erfahrungen von Antisemitismus und Ausgrenzung sowie dem Wunsch, einfach nur leben und träumen zu dürfen.

Ausgehend von seiner eigenen Familiengeschichte beschreibt der Publizist und Philosoph Michel Friedmann berührend und vielschichtig das Gefühl, sich in der Welt immer fremd und heimatlos zu fühlen. An dieses Gefühl knüpft die Regisseurin Emel Aydoğdu mit ihrer Inszenierung an. Alle Menschen fühlen sich von Zeit zu Zeit in verschiedenen Intensitäten fremd und der Gesellschaft nicht zugehörig.

Werkstatt

15+

KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)

Eine Maßlosigkeit von Kleist, David & Ensemble

ab 14.2.25

Regie Rebekka David

Ein dreister Junker profiliert sich durch erfundene Vorschriften und nimmt dem Pferdehändler Kohlhaas zwei Pferde zum Pfand ab, die er zugrunde richtet. Kohlhaas Rachefeldzug nimmt ein erschreckendes Ausmaß an.

Wo wäre der Punkt gewesen, sich zufrieden zu geben? Welche Form von Protest ist Zeichen einer lebendigen Demokratie und an welchem Punkt sind die Folgen des Protestes schlimmer als das Unrecht, das sie zu bekämpfen suchen? Wie viele Unbeteiligte dürfen Schaden nehmen, was in Mitleidenschaft gezogen werden, um ein Zeichen zu setzen? Wie sollen wir es finden, das richtige Maß?

Schauspielhaus

15+

DIE DREIGROSCHENOPER

Von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)

Unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann nach John Gay's *Beggar's Opera*
In deutscher Sprache mit Übertiteln in Englisch**ab 6.4.25***Musikalische Leitung* Daniel Johannes Mayr*Regie* Simon Solberg

Im Londoner Stadtteil Soho tobt ein Machtkampf zwischen dem Bettlerkönig Peachum und dem Gangster Mackie Messer. Die heimliche Hochzeit zwischen Mackie und Peachums Tochter Polly gefährdet Peachums unmoralische Geschäfte, sodass er Mackie zur Flucht zwingt, doch dem werden alte Liebschaften zum Verhängnis. Liebe und Moral gehen an der bürgerlich-kapitalistischen Gesellschaft zugrunde, denn wenn Verbrecher sich bürgerlich geben und die Bürger wiederum Verbrecher sind, wird die Korruption zum modus operandi. Es stellt sich die altbekannte Frage: »Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?«

Opernhaus

15+

AM KÖNIGSWEG / ENDSIEG

Von Elfriede Jelinek

ab 24.1.25*Regie* Katrin Plötner

Am Abend, als Donald Trump 2016 zum Präsidenten der Vereinigten Staaten gewählt wurde, begann Elfriede Jelinek ihr Stück *Am Königsweg* zu schreiben. Im November 2024, zwei Wochen nach Trumps erneutem Sieg, veröffentlichte sie ihr Nachspiel zu diesem Königsweg: *Endsieg*.

»Nach dem Königsweg ist vor dem Königsweg ist der Königsweg« oder auch: Er ist wieder da. Katrin Plötner wird sich in ihrer Inszenierung mit Dynamiken zwischen den (selbstgekrönten) Königen, denen, die sie wählen, den Kontinuitäten von kollektiver Gewalt und gesellschaftlichem Rechtsruck auseinandersetzen. »Der Königsweg erweist sich als Kreuzweg, Holzweg, Scheideweg, an dem bestimmt wird, wie wir in Zukunft leben wollen«. Vielleicht sind noch nicht alle mit Blindheit geschlagen...

Schauspielhaus

16+

WIENER KLATSCH UND TRATSCH

Sitzkissenkonzert 2

Wiener Klassiker von Johann Strauss Vater und Sohn
und Johann Schrammel**SO 16.2.25 um 10 & 12 Uhr Familienvorstellung****MO 17.2.25 um 10 & 12 Uhr Wdh. für Kindergärten**

Violine Maria Geißler und Veronica Wehling | *Viola* Christine Kinder
Violoncello, *Konzept und Moderation* Caroline Steiner
Kontrabass Mattia Riva | *Tänzerinnen der Ballettschule* Zaimovic
Einstudierung Larisa Zaimovic

In Wien ist so einiges los: Teufelchen treiben ihr Unwesen, ein Brunnen sprudelt vor Gold und ein Hahn legt Eier! Ausgemachter Schmarrn, denkt ihr jetzt? Mit Wiener Hits begeben wir uns auf einen Spaziergang durch diese fantastische Stadt und schauen mal, was uns noch so alles über den Weg läuft.

Foyer Opernhaus

3–5

FREDERICK

Sitzkissenkonzert 3

Improvisation des Ensembles zum gleichnamigen Buch

Frederick von Leo Lionni**SO 27.4.25 um 10 & 12 Uhr Familienvorstellung****MO 28.4.25 um 10 & 12 Uhr Wdh. für Kindergärten***Klarinette* Hans-Joachim Mohrmann*Kontrabass* Róbert Grondžel | *Harfe* Johanna Welsch*Konzept und Moderation* Luzie Teufel-Aras

Der Herbst naht und damit die Zeit, in der sich die Mäuse auf die Suche nach Futter für die kalten Monate begeben. Aber Frederick denkt gar nicht daran! Er sammelt lieber Farben, Musik und Geschichten. Und wie die ihm durch den Winter helfen und seine Freunde begeistern, finden wir zusammen heraus!

Foyer Opernhaus

3–5

TIERISCHER KARNEVAL

Familienkonzert 2 / Kinderkonzert 3

Auswahl aus Camille Saint-Saëns *Karneval der Tiere* und weiteren Werken**SO 2.3.25 um 11 Uhr***Moderation* Nina Heuser | *Konzept und Dramaturgie* Luzie Teufel-Aras*Tänzerinnen des Ballettzentriums* Vadim Bondar*Kinderchor* Bönnsche Pänz *unter der Leitung von* Joe Tillmann*Kinderchor der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule unter der**Leitung von* Jennifer Laura Weissgerber | *Dirigent* Hermes Helfricht*Beethoven Orchester Bonn*

Elefanten stampfen, Fische blubbern und Löwen brüllen. Sie treffen sich, um die verrückteste Zeit des Jahres zu feiern – Karneval! In der Arena sammeln sie sich, Konfetti fliegt und wir schunkeln mit! Und der ein oder andere Überraschungsgast hat sich auch noch angekündigt. Seid gespannt und kommt jeck!

Opernhaus

4+

DER KLEINE PRINZ

Kinderkonzert 4

Stefan Plank: *Der kleine Prinz*

Eine Sinfonische Dichtung für Sprecher und Orchester op. 44

Nach dem gleichnamigen Buch von Antoine de Saint-Exupéry

SO 6.7.25 um 11 Uhr*Schauspieler*in des Schauspiel Ensembles des Theater Bonn**Konzept und Dramaturgie* Luzie Teufel-Aras*Dirigent* Daniel Johannes Mayr*Beethoven Orchester Bonn*

Die großen Leute sind schon sehr wunderbar, stellt der kleine Prinz auf seiner Reise zwischen den Planeten fest. Da begegnet ihm ein abgestürzter Pilot, ein König, der keine Untertanen hat oder ein Wissenschaftler, der nicht selbst forscht. Und er erkennt, dass das wirklich Wichtige im Leben nicht zu sehen ist. Geht mit dem kleinen Prinzen auf eine traumhafte Reise!

Schauspielhaus

5–7

MANEGE FREI FÜR ZAUBER UND MUT

Opernhaus

Familienkonzert 3

8+

Musik von Kurt Weill, Zirkusklassiker und Kompositionen von jungen Komponist*innen

SO 13.4.25 um 11 Uhr

*Schauspielerin Alina Rohde | Konzertlibretto Carina Eberle
Junge Komponist*innen der Ludwig van Beethoven Musikschule und der
Schloßbachschule Bonn unter der Leitung von David Graham
Konzept Luzie Teufel-Aras | Dirigent Enrico Delamboy*

Beethoven Orchester Bonn

Ein Ausflug in den Zirkus verzaubert und öffnet den Weg zu fernen Wol-
kenschlössern – das ist genau das, was Kleefisch später beruflich ma-
chen möchte. Für Laura, die im Zirkus aufgewachsen ist, ist es »die nor-
male Welt«, die sie reizt. Und als die beiden sich zufällig begegnen und
zusammen träumerisch durch die Stadt laufen, öffnen sich auf einmal
Welten zwischen diesen beiden, die sie bisher nicht kannten. Das ist eine
Geschichte voller Geheimnisse, Freundschaft, Mut und ganz viel Musik!

NAFTULE UND DIE REISE NACH JERUSALEM

Opernhaus

Familienkonzert 4

8+

SO 22.6.25 um 11 Uhr Familienvorstellung

MO 23.6.25 um 11 Uhr Wdh. für Schulklassen der Stufen 3–6

Klarinette, Musik und Konzept Helmut Eisel

Moderation und Konzept Kerstin Klaholz | Dirigent Dirk Kaftan

Beethoven Orchester Bonn

Naftule ist ein Weltenbummler und Musiknarr! Sein König, Herrscher
über das Land Sinfonien, schickt ihn mit seinem Freund Pino raus in
die Welt, um Freundschaft mit anderen Ländern zu schließen. Da trifft
es sich gut, dass man sich in Sinfonien durch Musik unterhält – eine
Sprache, die auf der ganzen Welt verstanden wird. Springt mit auf den
fliegenden Teppich und hört, was die Menschen überall auf der Welt
musikalisch zu erzählen haben!

BEETHOVEN IN SZENE

Opernhaus

Jugendkonzert b+

12+

Beethovens Ouvertüren

DI 13.5.25 um 19 Uhr

*Projektklassen der Freien Waldorfschule Sankt Augustin,
des Helmholtz-Gymnasiums und des Hardtberg-Gymnasiums*

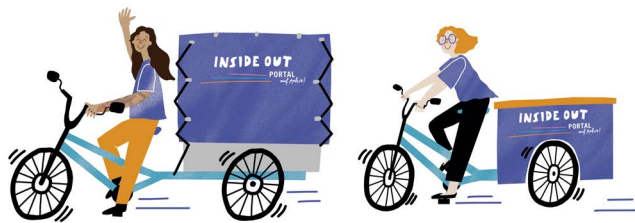
Konzept und Moderation Luzie Teufel-Aras | Dirigent Kiril Stankow

Beethoven Orchester Bonn

Hören wir den Namen Beethoven, türmen sich riesige Sinfoniewolken
und bombastische Musikfeuerwerke vor uns auf. Letztere finden wir
auch in Beethovens Bühnenwerken. Ein halbes Jahr lang beschäftigen
sich ausgewählte Schulklassen mit Beethovens Ouvertüren, die raffi-
niert auf das kommende Geschehen auf der Bühne hinweisen. Was die
Schüler*innen dazu künstlerisch erarbeiten, zeigen sie bei dem Ab-
schlusskonzert zusammen mit dem Beethoven Orchester Bonn.

INSIDE OUT

PORTAL
auf Achse!



K.I.D.S – KULTUR IN DEINEM STADTTEIL WORKSHOP ZUM STADTTEILFEST IN BONN BEUEL

+8

Gemeinsam mit Dir möchten wir das neue Jahr mit allen Sinnen be-
grüßen! Schreibe mit uns Songs und lass Dich in der Natur von Geräu-
schen, Gerüchen und Eindrücken klanglich inspirieren. Lerne schau-
spielerische Methoden, um Deine Ideen szenisch umzusetzen.

Wir treffen uns zweimal im Monat zu unseren Workshops, um für das
Stadtteilstfest im Mai ein sinnhaftes Musiktheater-Stück zu entwickeln.
Sei dabei!

Über den QR-Code kannst du dich anmelden.



Wir freuen uns auf Dich!

9. & 23. Januar | 6. & 20. Februar | 6. & 20. März | 3. & 30. April,
jeweils 16.30–18 Uhr,

Hauptprobe 8. Mai | Generalprobe 9. Mai, jeweils 16.30–18 Uhr

Stadtteilstfest 10. Mai, 14 Uhr

JuZe HAUS MICHAEL, Bergheimer Str. 9, 53225 Bonn-Beuel

PROFESSOR BIMBAMS KLONGMASCHINE

Alle Altersstufen

Eine Pop Up Performance in Deinem Stadtteil

Musik und Regie Max Kelm | Text und Dramaturgie Maren Heinz

Konzeption Max Kelm und Maren Heinz

Theater im Park? Mit der neuen Pop Up Bühne und unseren Lastenräd-
ern ist es möglich. Das Team von INSIDE OUT bringt Oper, Schauspiel
und Orchester über neue Wege in Deinen Stadtteil.

Der Wissenschaftler Professor Bimbam bringt seine neueste Erfindung
mit: Die Klongmaschine! Er hat es endlich geschafft, eine Maschine zu
bauen, die ihn an seinen Lieblingsort beamt. Doch ob er das wirklich
geschafft hat und wem er auf seiner Reise begegnet, erfährst Du bei
der interaktiven und familienfreundlichen Performance. Anschließend
bist Du eingeladen, gemeinsam mit uns zu musizieren, zu improvisie-
ren oder Dich auszutauschen. Wir freuen uns auf Dich!

*Nähere Informationen und Aufführungsorte findest du im Kalender
unserer Homepage unter www.theater-bonn.de*

Sollen wir mit einer Performance auch mal in Deinen Stadtteil kom-
men? Dann schreib uns unter portal@bonn.de

Termine 29. März | 12. April | 10. & 24. Mai | 14. & 28. Juni

ICH MACH `NE SZENE

+8

Ein Musiktheaterprojekt für Kinder und Jugendliche
Wir tanken Geschichten. Eine riesige Wüste voller Gedanken. Wir fliegen durch die Zeit. Klitzekleine Regentropfen tanzen im Takt. Wir fangen Melodien und Texte ein. Fantastische Ideen ordnen sich. Schreibe auch Du die Geschichte mit. Sei ein Teil der Performance. Egal, ob als Schauspieler:in auf der Bühne oder mit Deinem Instrument in der Band.
Proben: 15. Februar | 8. & 22. März, jeweils 10–13 Uhr,
Generalprobe: 5. April, 14 Uhr | Aufführung: 5. April um 18 Uhr
Jugendforum Auerberg, Helsinkistr. 4, 53117 Bonn

Über den QR-Code kommt ihr zu Anmeldung



RASEN & RAMPENLICHT: UNSER SOMMERFESTIVAL VOR DEM THEATER UND IN DER WERKSTATT

Offen für Alle

Ein Tag der Musik, Improvisation und Performance. Die Wiese vor dem Opernhaus verwandelt sich in einen Ort der Begegnung. Professor Bimbams Klongmaschine landet noch einmal für unser junges Publikum und die Pop Up Bühne öffnet sich nach seinem Abflug für Tanz, Gesang, Musik und Gemeinschaft. Mit dabei sind verschiedene Gruppen aus Bonn, die mit ihrer Performance zum Zuhören, Mitmachen, Tanzen und Zusammensein einladen. Abends öffnet die Werkstattbühne ihre Tore und sorgt für den passenden künstlerischen Ausklang in die Nacht.
28. Juni | 16–22 Uhr Opernrasen, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn



Nähere Informationen über QR-Code zum Ablauf



THEATER BONN & BEETHOVEN ORCHESTER BONN

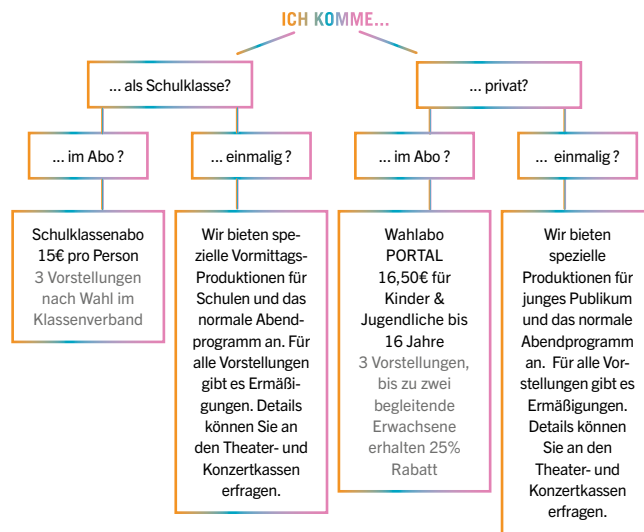
Vorstellungen & Konzerte für junges Publikum _____ ab 12 Euro/6 Euro erm.*

Kindergärten, Schulklassen, Familien

*mit Bonn-Ausweis wird an der Oper und am Schauspiel ein zusätzlicher Rabatt von 50 % gewährt.

Schülerinnen & Schüler im Klassen- und Kursverband _____ 10 Euro/Karte
Opern- & Schauspielproduktionen im Abendspielplan. Gültig für eine Vorstellung pro Spielzeit.

DIE KULTURPATENKASSE Das Theater Bonn möchte allen Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrer sozialen Situation einen Theaterbesuch im Klassenverband oder in einer Jugendgruppe ermöglichen. Sollten Schülerinnen und Schüler finanziell schlechter gestellt sein und deshalb keine Möglichkeit zum Theaterbesuch haben, können Sie über die Kulturpatenkasse einen Zuschuss zum Schulklassenabo oder zu den Theaterkarten beantragen.



KARTENBESTELLUNG UNTER THEATERKASSE@BONN.DE

Theater- & Konzertkasse, Windeckstraße 1, Bonn | 0228 77 80 08
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz, Bonn-Bad Godesberg | 0228 77 80 22

THEATER-BONN.DE | BEETHOVEN-ORCHESTER.DE

Es werden unterschiedliche VVK- und Servicegebühren auf die Ticketpreise erhoben. Bei Planungsfragen können Sie gerne auf uns zukommen.

KONTAKT PORTAL@BONN.DE | 0228 77 81 20

IMPRESSUM Herausgeber: Theater Bonn – Generalintendant Dr. Bernhard Helmich, Beethoven Orchester Bonn – Generalmusikdirektor Dirk Kaftan | Redaktionsleitung: Nadine Magner | Texte: Rose Bartmer, Juliane Fehn, Maren Heinz, Susanne Röskens, Luzie Teufel-Aras | Gestaltung & Illustrationen: Nadine Magner | Motive von Mozart: wikipedia | Foto: Bettina Stoess | Druck: Köllen Druck | Auflage: 7.500 | Redaktionsschluss: 15.1.25 (Änderungen vorbehalten)

Gedruckt auf Cyclus silk, (FSC zertifiziert, Blauer Engel)



VERMITTLUNG ORCHESTER

VERMITTLUNG OPER & SCHAUSPIEL



SPIELZEIT 24/25

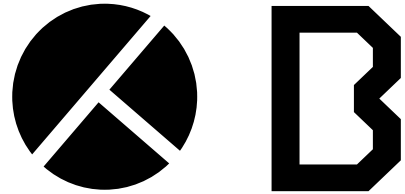
FEBRUAR – JULI 25

PORTAL

PLATTFORM ORCHESTER & THEATER FÜR ALLE!



Oper Schauspiel Orchester



3-5

16. & 17. FEBRUAR 2025

WIENER KLATSCH UND TRATSCH



27. & 28. APRIL 2025

FREDERICK

4+

2. MÄRZ 2025

TIERISCHER KARNEVAL



5+

30. MÄRZ 2025

MINA ODER DIE REISE ZUM MEER

5-7

6. JULI 2025

DER KLEINE PRINZ





6+

22. FEBRUAR 2025

DIE ZAUBERFLÖTE



8+

17. MAI 2025

DIE BLAUE SAU



13. APRIL 2025

MANEGE FREI FÜR ZAUBER UND MUT



22. & 23. JUNI 2025

NAFTULE UND DIE REISE NACH JERUSALEM



10+

14. MÄRZ 2025

TECHNIKSHOW



12+

16. MÄRZ 2025

DER LIEBESTRANK



26. APRIL 2025

FARM DER TIERE



13. MAI 2025

BEETHOVEN IN SZENE





14+

7. MÄRZ 2025

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

15. JUNI 2025

MUSIK FÜR DIE LEBENDEN



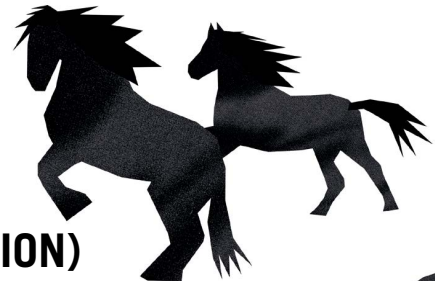
21. JUNI 2025

HOCHZEIT (SVADBA)

15+

14. FEBRUAR 2025

KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)



**Über-
leben**

SEIT DEM 14. SEPTEMBER 2024

FREMD

6. APRIL 2025

DIE DREIGROSCHENOPER



16+

24. JANUAR 2025

AM KÖNIGSWEG/ ENDSIEG



05. APRIL 2025

VESPERTINE



