



OKT
2024

THEATER BONN
OPERA | SCHAU SPIEL | TANZ



OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt auf Schauspielproduktionen!* Jetzt Karten sichern vom 16.08. – 30.08.

DI 01 20 Uhr
QUATSCH KEINE OPER
REBELL COMEDY: KULT
EUR 41,80 – 51,70

19.30 – 21.10 Uhr | **EINF 19 Uhr**
WOYZECK
von Georg Büchner
RE S. Kurze
MIT R. Ferreira, J. K. Philippi, A. Reinhardt,
B. Schrein, I. Siebert, P. M. Stiehler
EUR 9,90 – 31,90 | Wahlabo-Portal

MI 02

11-12.40 Uhr
WOYZECK
EUR 12 (erm. 6) | Wahlabo-Portal

19.30 Uhr Foyer
**WIE MAN NACH EINEM
MASSAKER HUMANISTISCH
BLEIBT IN 17 SCHRITTEN**
von Maya Arad Yasur
aus dem Hebräischen von Matthias Naumann
RE J. M. Kühl
MIT U. Grossenbacher, C. Gummert
EUR 9,90
Anschl. Nachgespräch mit Esther Gardei, Wissen-
schaftliche Mitarbeiterin und Geschäftsführerin des
Bonner Zentrums für Versöhnungsforschung der
Universität Bonn

DEIN
Studierendenausweis
=
DEIN Kulturticket!
Für € 3,- ins Theater!
Für Studierende der Uni Bonn.
Tickets nur an der
Abendkasse.

DO 03 16 Uhr | **PREM**
**DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG**
von Richard Wagner
ML D. Kaftan | **RE** A. Stiehl
MIT M. Roschkowski, T. Schabel, J. Goltz,
A. Princeva, D. Kaiser u.a.
EUR 22 – 100,10 | Abo O-PREM, Abo O-MIDO

FR 04

19.30 Uhr | **UA**
216 MILLIONEN
von Lothar Kittstein
RE V. Lösch
MIT S. Basse, K. Feyzi, N. P. Feyzi, P. S. Pierre,
A. Reinhardt, I. Siebert, T. S. Sow, L. Stäubli,
P. M. Stiehler, D. Stock
EUR 13,20 – 44 | Abo S-FR

SA 05 15 Uhr | **ÖF**
FAMILIENFÜHRUNG
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

PORTAL
100%

19.30 Uhr
AMPHITRYON
Komödie von Molière
RE M. Laberenz
MIT C. Czeremnych, L. Geyer, J. Kahle, B. Schnöink,
S. Wunderlich
EUR 13,20 – 44

20 Uhr
FREM D
von Michel Friedman
RE E. Aydoğdu
MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, T. Köhler,
J. K. Philippi | Live-Musik: Y. Schlezinger
EUR 16,50

SO 06 16 Uhr
**DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG**
EUR 22 – 100,10 | Abo O-SO

11 Uhr
**VERLEIHUNG DER
THEATERPREISE THESPIS
UND COURAGE**
durch die Freunde des Schauspiels Bonn und die
Theatergemeinde Bonn
Eintritt frei

MI 09

19.30 – 21.10 Uhr | EINF 19 Uhr
WOYZECK
EUR 9,90 – 31,90 | Wahlabo-Portal

FR 11

19.30 – 21.30 Uhr | WA
ISTANBUL
Ein Sezen Aksu-Liederabend
von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal
RE Roland Riebeling
MIT T. Kählert, L. Stäubli, C. Gummert, S. Basse,
D. H. Schmitz | Live-Musik: C. Bozkurt, T. Kindermann,
K. B. Sari, J.-S. Weichsel
EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.40 Uhr | WA
**BILDER DEINER
GROSSEN LIEBE**
von Wolfgang Herrndorf
RE L. Ollech
MIT D. Stock, S. Zenner
EUR 12 (erm. 6) | Wahlabo-Portal

SA 12

19.30 Uhr | EINF 19 Uhr **AUSVERKAUFT**
HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES
TAO DANCE THEATRE
KALEIDOSKOP – 13 & 14
EUR 11 – 55

19.30 Uhr | UA
216 MILLIONEN
EUR 13,20 – 44 | Ferienpass

13 Uhr Werkstättengelände Beuel
**THEATERWORKSHOP
FÜR ERWACHSENE**
Nur in Zusammenhang mit einer Eintrittskarte
WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? kostenlos buchbar.
Anmeldung unter entdecken-theaterbonn@bonn.de

20 Uhr
FREMD
EUR 16,50 | Ferienpass

SO 13

16 Uhr
**DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG**
EUR 22 – 100,10 | Abo SNO | Ferienpass

18 Uhr
AMPHITRYON
EUR 13,20 – 44 | Abo S-SO | Ferienpass

MI 16

18 Uhr
U27-PREVIEW HAIRSPRAY
Anmeldung unter u27@bonn.de
Eintritt frei

Foyer 19.30 Uhr
AMPHITRYON
EUR 13,20 – 44 | Abo S-MI | Ferienpass

DO 17

10 – 11 Uhr
TECHNIKSHOW
Am Morgen für Jung und Alt
EUR 12 (erm. 6)

PORTAL
B

Am 18.10. startet der Vorverkauf Dezember 2024 für das Schauspielprogramm.

FR 18

19.30 – 21.15 Uhr | WA
**DIE LEGENDE VON
PAUL UND PAULA**
von Ulrich Plenzdorf
mit Songs von Gundermann bis Rio Reiser
RE R. Riebeling
MIT R. Ferreira, J. Kahle, P. M. Stiehler,
J. K. Philippi, I. Siebert | Live-Musik: P. Breidenbach,
M. Roelofs, N. Stallmann
EUR 13,20 – 44 | Ferienpass

20 – 21.30 Uhr | WA
WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?
Fragebogen von Max Frisch
RE K. Plötner
MIT W. Eilers, C. Gummert, A. P. Muth,
A. Reinhardt, L. Stäubli
EUR 16,50 | Ferienpass

SA 19

15 Uhr | ÖF
FAMILIENFÜHRUNG
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre | Karten nur im Vorverkauf | keine Abendkasse

PORTAL
B

19.30 Uhr | UA
216 MILLIONEN
EUR 13,20 – 44 | Ferienpass

20 Uhr
FREMD
EUR 16,50 | Ferienpass

17 Uhr
**DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG**
EUR 22 – 100,10 | Abo O-SA | Ferienpass

SO 20

18 Uhr | PREM
DAS BROADWAY MUSICAL
HAIRSPRAY
RE E. Petersen | **ML** J. Grimm
MIT A. Tröstl, E. de Pieri, M. Schlung, M. Weigel,
Y.M. Noah, K. Ibalid u.a.
EUR 13,20 – 77

MO 21

19 Uhr
LIEDERSOIRÉE
Ein Überraschungsprogramm mit Giorgos Kanaris
*Kulinarisches von Restaurant Fidelio im Preis
inbegriffen* | EUR 22

19.30 Uhr Foyer
**WIE MAN NACH EINEM
MASSAKER HUMANISTISCH
BLEIBT IN 17 SCHRITTEN**
EUR 9,90
Anschl. Nachgespräch

DO 24

19.30 Uhr
AMPHITRYON
EUR 13,20 – 44 | Abo S-DO | Ferienpass

20 Uhr
FREMD
EUR 16,50 | Ferienpass

FR 25

20 Uhr | EINF 19.15 Uhr
BEETHOVEN ORCHESTER BONN
FREITAGSKONZERT 2

19.30 – 21.15 Uhr
**DIE LEGENDE VON
PAUL UND PAULA**

16.30 Uhr Werkstättengelände Beuel
**THEATERWORKSHOP
FÜR ERWACHSENE**

SA **26** 15 Uhr | **ÖF**
HOLZ | METALL | LICHT
DAS OPERNHAUS ALS
KUNSTGALERIE
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre
Karten nur im Vorverkauf | Keine Abendkasse

17 Uhr
DIE MEISTERSINGER
VON NÜRNBERG
EUR 22 – 100,10 | Ferienpass

19.30 Uhr | **UA**
216 MILLIONEN
EUR 13,20 – 44 | Ferienpass

SO **27** 11 Uhr
EINFÜHRUNGSMATINEE
ALCINA
MOD B. Hartmann | Eintritt frei

18 Uhr
HAIRSPRAY
EUR 13,20 – 77 | Ferienpass

Foyer 11 – 13 Uhr Foyer
VERLEIHUNG DES BAD
GOESBERGER SCENE PREIS
Geschlossene Veranstaltung

DO **31** 19.30 Uhr | **UA**
216 MILLIONEN
EUR 13,20 – 44

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner wie bonnticket.de, Theatergemeinde Bonn u. a. zu erwerben. **Mehr Infos auf theater-bonn.de!**

LEGENDE: **UA** Uraufführung **PREM** Premiere **WA** Wiederaufnahme **ÖF** Öffentliche Führung **EINF** Einführung **ML** Musikalische Leitung **RE** Regie **CH** Choreografie **MOD** Moderation

**Ausgenommen Kinder-, Jugend- & Sondervorstellungen und Gastspiele!*



© Bettina Stob

JETZT HÖREN

Spielzeit 24 | 25 zum
HÖREN!
Gelesen von unserem Ensemble

Wussten Sie schon?
Unser Ticket gilt am Veranstaltungstag
auch als Fahrausweis für den VRS!
(bei print@home-Tickets muss der
Fahrausweis separat ausgedruckt werden).

Fidelio
DRINKS
& DINING

Kultur & Genuss:
Reservieren Sie zu Ihrem
Besuch im Opern- oder
Schauspielhaus unter
www.fidelio-bonn.de



Scannen Sie den
QR-Code für Infos
& Reservierungen

Förderer

FREUDE.
JOIE.
BONN.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Kooperationspartner



JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN

U27

Studierende und junge Interessierte aufgepasst!

Ein großes Anliegen des Theater Bonn ist es, das Haus für junges Publikum zu öffnen und den Blick hinter die Kulissen zu ermöglichen. Dafür gibt es auch in der aktuellen Spielzeit Programm für Studierende und Personen unter 27 Jahren. Im Rahmen der U27 werden Einblicke in das Theaterleben gegeben und ein Austausch mit Beteiligten der Produktionen ermöglicht. Dazu zählen Previews, Backstage Touren, Probenbesuche und weitere Veranstaltungen, die kostenfrei besucht werden können.

Anmeldung unter U27@bonn.de



10 EUR - 50 % RABATT

FERIEN PASS 2024/25

Alle, die einmalig den Ferienpass für 10 EUR erwerben, erhalten während der **Herbstferien vom 12. bis 27.10.24** und der **Osterferien vom 25.3. bis 6.4.25** auf **alle Vorstellungen 50 % Rabatt.**

Kinder, Schülerinnen & Schüler, Studierende und Azubis zahlen nur 6,60 EUR für die Begleitkarte. Ausgenommen Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen.

SERVICE

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel für Oktober startet am 16. August 2024. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

KARTENBESTELLUNG

0228 - 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.-Sa. 10-15 Uhr

oder per Mail an theaterkasse@bonn.de

Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter theater-bonn.de und bonnticket.de buch- und ausdrückbar.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz

Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr, Sa. 10.30-16 Uhr

Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz

Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 36 68

Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 - 77 80 22

Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 82 19

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.

International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich

Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2024/25 | Redaktionsleitung:* S. Baertele

Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation & Marketing | *Gestaltung:* Grafik Theater

Bonn | *Foto quer:* Matthias Jung | *Foto hoch:* Bettina Stöß | *Redaktionsschluss:* 04.07.24 |

Druck: Köllen Druck + Verlag GmbH

Änderungen vorbehalten



DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

14+

Oper von RICHARD WAGNER

Woran erkennt man ein gutes Lied? Wer bestimmt die Kriterien, nach welchen geurteilt wird? Hört man dabei auf die alten Meister, die an den von ihnen einst erfundenen Regeln unnachgiebig festhalten, oder auf sein eigenes Herz, das im Liebeswahn die unmittelbare Wahrheit spricht? Gibt es vielleicht eine goldene Mitte?

Drei Männer aus verschiedenen Generationen versuchen, Evas Herz bei einem Gesangswettbewerb zu gewinnen: Doch sie hat sich schon längst für einen der drei entschieden. Durch eine Reihe von Unglücks- und Glücksfällen, durch Täuschungen, listige Einfälle und schließlich doch durch fairen Wettkampf findet am Schluss der Oper das richtige Liebespaar zusammen. Offen bleibt nur die Zukunft: Wie geht man nun mit der Vergangenheit um und wer wird die neuen Spielregeln definieren?

In seiner einzigen Komödie porträtiert Richard Wagner eine freie egalitäre Gesellschaft, in der die persönliche Leistung für die Stellung des Individuums ausschlaggebend ist, und macht sich über Mitläufer und Konformisten lustig, die dieses System auszutricksen versuchen. In der Inszenierung von Aron Stiehl wird das Werk zu einem riesigen Festakt, im Rahmen dessen das Komische und das Ernsthafte im Stoff gleichermaßen zum Vorschein kommen.

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan | Regie: Aron Stiehl | Bühne und Kostüme: Timo Dentler und Okarina Peter | Choreografie: Sabine Arthold | Choreinstudierung: André Kellinghaus
Mit: Tobias Schabel, Mirko Roschkowski, Joachim Goltz, Anna Princeva, Pavel Kudinov, Manuel Günther, Dshamilja Kaiser, Carl Rumstadt, Samuel Levine, Mark Morouse, Tae Hwan Yun, Ralf Rachbauer, Santiago Sánchez, Christopher Jähnig, Mikhail Biryukov, Martin Tzonev, u. a. | Chor und Extrachor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

3. / 6. / 13. / 19. / 26. OKT, OPERNHAUS

HAIRSPRAY

12+

Das Broadway Musical

Buch von Mark O'Donnell, Thomas Meehan

Musik von Marc Shaiman

Liedtexte von Scott Wittmann, Marc Shaiman

Deutsche Fassung von JÖRN INGWERSEN (Dialoge)
und HEIKO WOHLGEMUTH (Songs)Basierend auf dem New Line Cinema Film,
Drehbuch und Regie JOHN WATERS

Die Schülerin Tracy träumt schon lange davon, einmal auf der großen Bühne der lokalen Fernsehtalentshow zu tanzen – aber traut sie sich auch? Sie hat kein Beauty-Gesicht, keine schlanke Statur – entspricht nicht dem Schönheitsideal der TV-Show. Doch ihre offene, ehrliche und natürliche Art ist es, die bei der Jury Eindruck hinterlässt. Tracy steht zu ihren Mitmenschen, vor allem wenn sie ungerecht behandelt werden. Nach persönlichen Höhen und Tiefen, Straßenprotesten und anderen Turbulenzen gibt es doch ein Happy End ...

Basierend auf dem Filmklassiker von John Waters aus dem Jahr 1988 (der uns heute in der 2007-Adaptation mit John Travolta als Tracys Mutter bekannt ist) eroberte das Musical in den 2000ern die Herzen von Millionen von Zuschauerinnen und Zuschauern auf der ganzen Welt. In seiner Inszenierung entfaltet Erik Petersen (DER KLEINE HORRORLADEN, WEST SIDE STORY) die Story vor der realistischen Kulisse einer Einkaufshalle der 60er Jahre. Zu den Klängen des R'n'B erzählen zahlreiche Musical-Stars die Geschichte des erfolgreichen Kampfes für Social Justice und des Glaubens an die freie Persönlichkeitsentfaltung.

Musikalische Leitung: Jürgen Grimm | Regie: Erik Petersen
Bühne und Kostüme: Dirk Hofacker | Choreografie: Sabine Arthold | Sounddesign: Stephan Mael | Einstudierung Jugendchor: Ekaterina Klewitz

Mit: Antonia Tröstl, Enrico de Pieri, Mark Weigel, Yannick-Muriel Noah, Maickel Leijenhorst, Tara Friese, Mathias Schlung, Fin Holzwart, Kerstin Ibal, Kara Kemeny, Friederike Zeidler, Susanne Blattert, Amani Robinson, Coreena Brown, Lara de Toscano, u. a. | Jugendchor des Theater Bonn | Statisterie des Theater Bonn

20. / 27. OKT, OPERNHAUS

SCHAUSPIEL

WOYZECK

von GEORG BÜCHNER

»Sarah Kurze ist ein effektsicherer, kraftvoller, perfekt choreografierter und dramaturgisch spannender Abend gelungen.«
nachtkritik

»Die Inszenierung changiert beeindruckend zwischen Texttreue und Überschreitung, Historizität und Modernität, individuellem Leid und struktureller Unterdrückung.« Choices

Regie: Sarah Kurze | Bühne: Janja Valjarevic | Kostüme: Vanessa Vadineanu | Musik: Samuel Wiese | Dramaturgie: Nadja Groß
Mit: Riccardo Ferreira, Julia Kathinka Philippi, Alois Reinhardt, Birte Schrein, Imke Siebert, Paul Michael Stiehler

1. / 9. OKT, SCHAUSPIELHAUS

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

von WOLFGANG HERRNDORF

Bühnenfassung ROBERT KOALL

»BILDER DEINER GROSSEN LIEBE gleicht Reise zu Sonne und Sternen. [...] Zenner und Stock schlagen das Publikum in einen 100-minütigen Bann. Die Darsteller [...] erzeugen einen unwiderstehlichen Sog. Es ist unmöglich, sie auch nur einen winzigen Moment aus den Augen zu lassen.« GA

Regie: Laura Ollech | Ausstattung und Video: Djamilja Brandt
Musik: Johannes Hofmann | Dramaturgie: Susanne Röskens
Mit: Daniel Stock, Sandrine Zenner

11. / 25. OKT, WERKSTATT

ISTANBUL

Ein Sezen Aksu-Liederabend von SELEN KARA,
TORSTEN KINDERMANN und AKIN E. ŞİPAL

»Ein Abend der Gemeinsamkeit, warmherzig und intelligent, kritisch und gefühlvoll, eine satirische Geschichte, die ans Herz geht.« Theater der Zeit

»Perfekt zweisprachig, gemeinsam mit dem Musikerquartett ein kaum noch zu toppendes Ensemble voller spielerischer Energie. Das muss man einfach gesehen haben.« GA

Regie: Roland Riebeling | Kostüme: Nini von Selzam | Musikalische Leitung: Torsten Kindermann | Dramaturgie: Nadja Groß
Live-Musik: Ceren Bozkurt, Torsten Kindermann, Koray Berat Sari, Jan-Sebastian Weichsel | Mit: Sophie Basse, Christoph Gummert, Timo Kählert, David Hugo Schmitz, Lydia Stäubli

11. OKT, SCHAUSPIELHAUS

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von ULRICH PLENZDORF

Mit Songs von GUNDERMANN bis RIO REISER

»Eindrucksvoll, berührend und hochemotional. Das Zusammenspiel aus Musik und Schauspiel ist intensiv, die Gefühle übertragen sich unmittelbar. Großer Jubel und stehende Ovationen für dieses Grandiose Ensemble.« GA

»Ein gelungener Theaterabend voller Melancholie und Schwermut, aber auch mit viel Kraft und Optimismus.« Kultura Extra

Regie: Roland Riebeling | Musikalische Leitung: Philip Breidenbach | Bühne: Tom Musch | Kostüme: Nini von Selzam | Dramaturgie: Nadja Groß | Mit: Riccardo Ferreira, Janko Kahle, Julia Kathinka Philippi, Imke Siebert, Paul Michael Stiehler, Tomas Hoschek/Mats Pfeiffer, Marian Schlesinger/Julian Letzel, Anastasia Schröder/Mette Pfeiffer, Mette Schneider/Stefanie Ostheimer | Live-Musik: Philip Breidenbach, Mike Roelofs, Nico Stallmann

18. / 25. OKT, SCHAUSPIELHAUS

WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?

FRAGEBOGEN von MAX FRISCH

In einer Bühnenfassung von KATRIN PLÖTNER
und SARAH TZSCHEPPAN

»Aber 90 Minuten nur mit Fragen – kann das gutgehen? Ja, es kann, was nicht nur an der Qualität des Textes liegt, sondern auch an der geschickten Art, wie sie gestellt werden. [Die Spielenden] geben jedem Fragezeichen eine eigene Färbung, stellen mal unschuldig, dann wieder neugierig, mitunter auch augenzwinkernd existenzielle Fragen, während sie sich auf der weiß gekachelten und blau gefugten Bühne mal sich selbst zuwenden und mal dem Publikum. [...] Schon eröffnet sich fast schon automatisch ein philosophischer Diskurs, der viel zu selten geführt wird. Gleichzeitig versucht die Inszenierung aber, die Schwere dieser Fragen abzufedern und sie mitunter aufzulösen. [...] Das Publikum, das von der ein oder anderen Frage sehr wohl getroffen wurde, hatte auf jeden Fall großen Spaß und dankte dem Ensemble mit herzlichem Applaus.« GA

Regie: Katrin Plötner | Bühne: Bettina Pommer | Kostüme: Johanna Hlawica | Musik: Frieder Hepting | Choreografie: Zoë Knights | Dramaturgie: Sarah Tzscheppan | Mit: Wilhelm Eilers, Christoph Gummert, Anna Paula Muth, Alois Reinhardt, Lydia Stäubli

18. OKT, WERKSTATT



QUATSCH KEINE OPER!

GREGOR MEYLE & BAND:
UNPLUGGED-TOUR 2024
8. NOV 2024 | 20 UHR

JOACHIM MEYERHOFF:
MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN
17. NOV 2024 | 20 UHR

ÖZCAN COSAR: JACKPOT
21. NOV 2024 | 20 UHR

QUATSCHKEINEOPER.DE

TANZ

Deutschlandpremiere **TAO DANCE THEATER (CHINA)** **KALEIDOSKOP**

ca. 14 Tänzerinnen und Tänzer
80 Minuten, inkl. Pause
#minimalistisch #innovativ

13 & 14 sind zwei Werke aus der im Jahr 2008 begonnenen »Series of Numbers«. In dieser Serie sucht der Choreograf Tao Ye mit seiner minimalistischen Ästhetik nach der Wahrheit im Körper. Den Choreografien liegt die dem TAO Dance Theater eigene Körpertechnik »Circular Movement System« zugrunde. Die Idee: Durch die »rituelle Wiederholung der natürlichen Bewegungen des Körpers« wird ein Tanz erreicht, der rein und schmucklos ist und die Zuschauer auffordert, sich auf das Wesentliche der wiederholten Geste zu konzentrieren. 13 entwickelt sich nach einem dreiteiligen Schema und erforscht drei verschiedene Arten der Beziehung zwischen Körpern: im Solo, im Duett und im Ensemble. Durch langsame, mittlere und schnelle Rhythmen werden die Körper in Wasser, Berge, Felsen und alle Dinge verwandelt. So zeigt der Körper als Medium die Unbeständigkeit der Vorstellungskraft. Die Veränderungen von Körper, Zeit und Raum bilden hier eine chaotische Einheit.

Rhythmus ist das Bindeglied allen Lebens – 14 ist eine Studie über den Rhythmus und beruht auf schnellen Bewegungswechseln, die die ganze Bandbreite der Möglichkeiten zwischen Stillstand und Bewegung zum Vorschein bringen. Durch die audiovisuelle Beziehung und das Credo »weniger ist mehr« wird das Circular Movement System bis zum Äußersten erweitert. In Bonn startet die Compagnie ihre Europatournee und gibt den Auftakt für eine Tour durch Städte wie Paris, Madrid, Amsterdam und Luxemburg.

Choreografie: TAO Ye Musik: Xiao He / TAO Ye

EINFÜHRUNG MIT PATRICK MARÍN ELBERS

19 UHR, FOYER

12. OKT, OPERNHAUS

ICH MACH 'NE SZENE!

Musiktheater-Projekt für Kinder, Jugendliche und Familien

Was bewegt mich und wie klingt das eigentlich? Welche Sprache hat mein Körper und wie drücke ich mich aus? Gemeinsam mit euch möchten wir ein Musiktheaterstück entwickeln, Texte und Musik selber erfinden! Kommt vorbei und lasst eurer Kreativität freien Lauf. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, der Einstieg ist jederzeit möglich. Projekt-Termine geben wir ab Oktober über unsere Homepage und unseren PORTAL-Newsletter bekannt. **Anmeldung unter portal@bonn.de**

In Zusammenarbeit mit PAPER LANTERN COLLECTIVE und Rüngsdorfer KulturBad e.V.

**KICK-OFF WORKSHOP:
29. SEP, OPERNHAUS, FOYER**

WOYZECK UM ELF

Am 2. Oktober startet mit WOYZECK die erste von einer ganzen Reihe an 11 Uhr Vorstellungen. Wählen Sie mit Ihrer Klasse aus unserem inkludierten Vermittlungsangebot in Zusammenhang mit dem Vorstellungsbesuch: Ob ein individuell zugeschnittener Workshop in Ihrer Schule, ein Vor- oder Nachgespräch oder eine Führung durch unsere Theaterwerkstätten – erfahren Sie auf diese Weise mehr über die Produktion und die Arbeit am Theater. Solange der Vorrat reicht!

Unser interaktives Bonusmaterial SCROLLYTELLING unterstützt die individuelle Auseinandersetzung mit Büchners Dramenfragment – zu finden auf der Homepage.



**2. OKT, 15. NOV, 11. / 12. DEZ
SCHAUSPIELHAUS**

TECHNIKSHOW

Spotlight auf unsere Bühne!

Meterlange Kabel, tonnenschwere Lichtzüge und strahlende Scheinwerfer sind das tägliche Brot unserer Technik. Für jede Produktion wird die Bühne komplett neu eingerichtet und für jede Vorstellung zahlreiche Menschen backstage benötigt. In einer Stunde präsentieren wir im Bühnenbild von HAIRSPRAY, was die Technik, aber auch die anderen Abteilungen wie die Requisite alles kann. Exklusiv führen unsere Kolleginnen und Kollegen in die Technik unserer Theaterbühne ein.

17. OKT, OPERNHAUS

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Zu den Produktionen FREMD und WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? können Erwachsene wie auch Jugendliche praktisch, schauspielerisch und szenisch in die Produktion eintauchen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. In Verbindung mit einer Eintrittskarte zur Vorstellung ist der Workshop kostenlos unter entdecken-theaterbonn@bonn.de buchbar.

**WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?:
12. OKT, PROBEBÜHNE 4
FREMD: 25. OKT, PROBEBÜHNE 1**

CASTING-AUFRUF FARM DER TIERE

Partizipative und inklusive Produktion nach GEORGE ORWELL

»Alle Tiere sind gleich, aber manche sind gleicher.« Die Fabel von 1945 bietet die Grundlage für eigene Ansichten, Fragen und Thesen aus heutiger Sicht. Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene sowie professionelle Schauspieler*innen erarbeiten szenisch unter der Regie von Dominic Friedel ihre ganz eigene Inszenierung und bringen sie am 26. April 2025 unter professionellen Bedingungen auf der großen Bühne des Schauspielhauses zur Premiere und auf den Spielplan.

Informationen und Anmeldung bis 10. November unter portal@bonn.de.

**23. / 24. NOV 2024
WERKSTÄTTENGELÄNDE BEUEL**