

SO 08	18 Uhr ALCINA Georg Friedrich Händel RE J.-D. Herzog ML D. Oberlinger MIT M. Heeschen, A. A. Jové, C. Quadt, G. Rehm u.a. EUR 13,20 – 77 Abo O-SO	11 Uhr AUSVERKAUFT PORTAL BEETHOVEN ORCHESTER BONN KINDERKONZERT 1 PETER UND DER WOLF MIT R. Ferreira EUR 13,20 (erm. 6,60) 14.00 – 14.30 Uhr Kassenfoyer ADVENTSGESCHICHTEN Lesung für Kinder Eintritt frei 18 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal	20 Uhr DON QUIJOTE Stück nach Cervantes von Michail Bulgakov RE S. Hawemann MIT U. Grossenbacher, J. Kahle, T. Kähler, A. Reinhardt EUR 16,50
MO 09		11 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	
DI 10	20 Uhr AUSVERKAUFT QUATSCH KEINE OPER ATZE SCHRÖDER: DER ERLÖSER EUR 39,80 – 50,80	11 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	
MI 11	19.30 Uhr HIGHLIGHT DES INTERNATIONALEN TANZES DER NUSSKNACKER BALLET NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ & NORDBÖHMISCHE PHILHARMONIE TEPLICE EUR 13,20 – 77	11 – 12.40 Uhr WOYZECK von Georg Büchner RE S. Kurze MIT R. Ferreira, J. K. Philippi, A. Reinhardt, B. Schrein, I. Siebert, P. M. Stiehler EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal 19.30 Uhr Foyer WIE MAN NACH EINEM MASSAKER HUMANISTISCH BLEIBT IN 17 SCHRITTEN von Maya Arad Yasur RE J. M. Kühl MIT U. Grossenbacher, C. Gummert EUR 9,90 Teil der Inszenierung ist ein Gespräch mit Sebastian Salzmann von SABRA »Servicestelle für Antidiskriminierungsarbeit, Beratung bei Rassismus und Antisemitismus« der Jüdischen Gemeinde Düsseldorf.	
DO 12	19.30 HIGHLIGHT DES INTERNATIONALEN TANZES DER NUSSKNACKER BALLET NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ & NORDBÖHMISCHE PHILHARMONIE TEPLICE EUR 13,20 – 77	11 – 12.40 Uhr ZUM LETZTEN MAL WOYZECK EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal 19.30 Uhr Foyer VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE? RESTATEMENT OF RESTITUTION RULES FOR NAZI-CONFISCATED ART? Mit Prof. Dr. Matthias Weller von der Universität Bonn und Mitgliedern des Ensembles EUR 9,90	
Am 13.12.2024 startet der Vorverkauf Februar 2025 für das Schauspielprogramm.			
FR 13	19.30 HIGHLIGHT DES INTERNATIONALEN TANZES DER NUSSKNACKER BALLET NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ & NORDBÖHMISCHE PHILHARMONIE TEPLICE EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr GLAUBE LIEBE HOFFNUNG Ein kleiner Totentanz in 5 Bildern von Ödön von Horváth RE J. Hölscher MIT B. Braun, R. Ferreira, L. Geyer, B. Schrein, L. Stäubli, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 9,90 – 37,40 Abo S-FR	11 – 12.40 Uhr BILDER DEINER GROSSEN LIEBE EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal
SA 14	15 & 19.30 HIGHLIGHT DES INTERNATIONALEN TANZES DER NUSSKNACKER BALLET NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ & NORDBÖHMISCHE PHILHARMONIE TEPLICE EUR 13,20 – 77	19.30 – 21.30 Uhr UA 216 MILLIONEN von Lothar Kittstein RE V. Lösch MIT S. Basse, K. Feyzi, N. Feyzi, P. S. Pierre, A. Reinhardt, I. Siebert, S. Sow, L. Stäubli, P. M. Stiehler, D. Stock EUR 13,20 – 44 Anschl. Publikumsgespräch mit dem Geschäftsführer der UNO-Flüchtlingshilfe Peter Ruhenstroth-Bauer	20 Uhr FREISCHWIMMEN Die neue Reihe in der Werkstatt EUR 9,90
SO 15	20 Uhr QUATSCH KEINE OPER FLORIAN SCHROEDER: SCHLUSS JETZT! DER SATIRISCHE JAHRESRÜCKBLICK EUR 34,10 – 42,90	14.00 – 14.30 Uhr Kassenfoyer ADVENTSGESCHICHTEN Lesung für Kinder Eintritt frei 18 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 9,90 - 31,90 Abo S-SO Wahlabo-Portal	
MO 16	19 Uhr EINF 18.15 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN FREITAGSKONZERT 4 BEETHOVENNACHT EUR 20,90 – 46,20	11 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	
DI 17		11 Uhr PORTAL DIE BRÜDER LÖWENHERZ EUR 12 (erm. 6) Wahlabo-Portal	

MI	18 19.30 Uhr TOSCA ML D. Kaftan MIT G. Oniani als Cavaradossi und C. Otelli als Scarpia EUR 13,20 – 77 Abo O-MIDO	19.30 Uhr GLAUBE LIEBE HOFFNUNG EUR 9,90 – 37,40 Abo S-MI	
DO	19 19.30 Uhr HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77	19.30 – 21.30 Uhr UA 216 MILLIONEN EUR 13,20 – 44 Abo S-DO	20 Uhr – 21.30 Uhr FREMD von Michel Friedman RE E. Aydoğdu MIT J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi Live-Musik: Y. Schlezinger EUR 16,50
FR	20 19.30 Uhr ALCINA EUR 13,20 – 77 Abo O-FR	19.30 – 21.15 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA von Ulrich Plenzdorf RE R. Riebeling MIT R. Ferreira, T. Hoschek / Ma. Pfeiffer, J. Kahle, J. K. Philippi, M. Schlesinger / J. Letzel, M. Schneider / S. Ostheimer, A. Schröder / Me. Pfeiffer, I. Siebert, P. M. Stiehler Live-Musik: P. Breidenbach, M. Roelofs, N. Stallmann EUR 13,20 – 44	20 – 21.30 Uhr WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK? EUR 16,50
SA	21 16 Uhr HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr GLAUBE LIEBE HOFFNUNG EUR 9,90 – 37,40	20 Uhr DON QUIJOTE EUR 16,50
SO	22 20 Uhr QUATSCH KEINE OPER WEIHNACHTEN MIT SALUT SALON EUR 42 – 53	16 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ PORTAL EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal	
MO	23 19.30 Uhr DAS BROADWAY-MUSICAL HAIRSPRAY RE E. Petersen ML J. Grimm MIT A. Tröstl, E. De Pieri, M. Schlung, M. Weigel, A. Robinson, K. Ibalud u.a. EUR 13,20 – 77		
MI	25 18 Uhr ALCINA EUR 13,20 – 77	16 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ PORTAL EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal	
DO	26 18 Uhr HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77	18.00 – 20.00 Uhr ISTANBUL EUR 9,90 – 37,40	
FR	27 19.30 Uhr DAS BROADWAY-MUSICAL HAIRSPRAY EUR 13,20 – 77	19.30 Uhr GLAUBE LIEBE HOFFNUNG EUR 9,90 – 37,40	
SA	28 15 Uhr ÖF FAMILIENFÜHRUNGEN PORTAL Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre Karten nur im Vorverkauf keine Abendkasse EUR 8,80 19.30 Uhr TOSCA MIT Monica Conesa als Tosca EUR 13,20 – 77 ABO O-SA	18 Uhr DIE BRÜDER LÖWENHERZ PORTAL EUR 9,90 – 31,90 Wahlabo-Portal	20 Uhr DON QUIJOTE EUR 16,50
SO	29 18 Uhr ZUM LETZTEN MAL HÄNSEL UND GRETEL EUR 13,20 – 77 mit Audiodeskription		
DI	31 20 Uhr PREM NESSUN DORMA! Eine italienische Opernnacht ML D. Kaftan EUR 33 – 117,70	18 – 19.45 Uhr DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA MIT Special Guest Roland Riebeling EUR 13,20 – 44 Im Preis inbegriffen ist ein Glas Sekt im Anschluss an die Vorstellung	

LEGENDE: UA Uraufführung PREM Premiere WA Wiederaufnahme ÖF Öffentliche Führung EINF Einführung ML Musikalische Leitung RE Regie WB Werkstättengelände Beuel
*Ausgenommen Kinder-, Jugend- & Sondervorstellungen und Gastspiele!

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner wie bonnticket.de, Theatergemeinde Bonn u. a. zu erwerben. **Mehr Infos auf theater-bonn.de!**

Förderer

FREUDE.
JOY
BOHN.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner



Kooperationspartner



JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN

TOSCA

von GIACOMO PUCCINI

Rom 1800. Die Französische Revolution schlägt Wellen nach Italien, die Kirche hält mit Kraft dagegen. Der Maler Cavaradossi bekommt einen Auftrag für ein Altarbild, welches Maria Magdalena darstellen soll. Als seine Geliebte Floria Tosca jedoch bemerkt, dass die Figur auf dem Auftragsbild einer in der Kirche betenden Frau deutlich ähnelt, entfacht in Tosca die Eifersucht. Hinzu kommt, dass der Revolutionär Angelotti aus dem Staatsgefängnis geflohen ist und nun Zuflucht bei seinem alten Freund Cavaradossi sucht.

Der Polizeichef Baron Scarpia nimmt die Verfolgung Angelottis auf. Er nutzt Toscas Eifersucht aus und versucht, ihr mehr Informationen zu entlocken – nicht zuletzt, weil er sie begehrt. Anstelle des Angelotti wird der Maler festgenommen. Tosca erscheint zu einer Befragung und Cavaradossi fleht sie an, nichts zu verraten. Daraufhin wird er im Nebenzimmer gefoltert, bis Tosca nachgibt. Er bekennt sich nach seiner Folterung zur Revolution und wird zum Tode verurteilt. Tosca nimmt die Rettung ihres Liebhabers selbst in die Hand und geht einen Pakt mit Scarpia ein ...

Anlässlich des Puccini-Jahres 2024, dem 100. Todesjahr des Komponisten, präsentiert das Theater Bonn Giacomo Puccinis Meisterwerk TOSCA. In einer traditionellen opulenten Ausstattung des Teatro Comunale di Bologna werden in insgesamt 14 Vorstellungen die Hauptrollen von einigen der namhaftesten Solistinnen und Solisten der internationalen Opernszene übernommen.



Die Galavorstellungen mit den Weltstars der Opernbühne Angela Gheorghiu und Ramón Vargas finden im Mai 2025 statt.

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan / Hermes Helfricht | Regie: Silvia Gatto | Choreinstudierung: André Kellinghaus | Einstudierung Kinder- und Jugendchor: Ekaterina Klewitz | Mit: Yannick-Muriel Noah / Monica Conesa, Marcelo Puente / George Oniani, Giorgos Kanaris / Claudio Otelli, Jan Rusko / Tae Hwan Yun, Christopher Jähnig, Martin Tzonev, Miljan Milovic, Jongmyung Lim | Chor des Theater Bonn | Kinder- & Jugendchor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

1. / 6. / 18. / 28. DEZ, OPERNHAUS



HÄNSEL UND GRETEL

von ENGELBERT HUMPERDINCK

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm als Oper über zwei tapfere Kinder, die die böse Knusperhexe überlisten und besiegen, ist wieder auf der Bühne des Theater Bonn als das beste Geschenk für die Vorweihnachtszeit. Die Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs ist ein buntes Zusammenspiel aus Anspielungen auf bekannte Märchen, Komikbücher, Superheldenfilme und andere Popkulturercheinungen. Sie erzählt das gruselige Grimm-Märchen in der Ästhetik eines Zeichentrickfilms mit ein bisschen Lokalkolorit: Wo, wenn nicht in Bonn, findet man sonst ein Hexenhäuschen gebaut aus riesigen Gummibärchen?

Musikalische Leitung: Daniel Johannes Mayr | Regie & Bühne: Momme Hinrichs | Video: Torge Møller † (fettFilm) | Mit: Carmen Artaza, Katerina von Bennigsen, Susanne Blattert, Dshamilja Kaiser, Giorgos Kanaris, Ava Gesell | Statisterie des Theater Bonn | Kinder- & Jugendchor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

7. / 19. / 21. / 26. / 29. DEZ, OPERNHAUS

NESSUN DORMA!

Eine italienische Opernacht

Zum Jahreswechsel entführt das Theater Bonn das Opernpublikum in das Land, wo die Zitronen blühen! Eine italienische Operngala zwischen Romantik und Spaghetti Western, zwischen schonungslosem Humor und erschütternder Tragik, zwischen Dolce Vita und San Remo – der italienische Showmaster Toni Dammiatore, der das Publikum durch den Abend führen wird, zieht alle Register, um für erstklassige Unterhaltung zu sorgen. Von Rossini bis Puccini, von di Capua bis de Curtis, von Celentano bis Al Bano – in einem bunten, abwechslungsreichen Abend präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor des Theater Bonn die schönsten Melodien Italiens. Schlafen wird keiner!

Musikalische Leitung: Dirk Kaftan | Szenische Einrichtung: Alexandra Pape | Mit: Roberto Aronica, Monica Conesa, Tae Hwan Yun, Dshamilja Kaiser, Stefano La Colla, Anna Princeva, Mirko Roschkowski, Tobias Schabel, Franco Vassallo, Katerina von Bennigsen, Hanno Friedrich | Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

31. DEZ, OPERNHAUS

SCHAUSPIEL

FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT

Nach dem Roman von Heinrich Böll
in einer Bearbeitung von John von Düffel und Nadja Groß

In seinem letzten Roman FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT summiert Heinrich Böll als streitbarer Demokrat sein politisches Lebenswerk, das wie kein anderes verwoben ist mit der Gründung und Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland in ihren ersten vierzig Jahren. Bölls Blick fokussiert dabei nicht die Männer und Macher, sondern die Frauen an ihrer Seite und im Hintergrund. Ihre Haltungen – des Unbehagens, der Verweigerung, des Widerstands – erzählen die Geschichte einer unabgeschlossenen Vergangenheit, deren Erinnerung immer auch eine Erinnerung an die Gegenwart ist.

Regie: Jens Groß | Bühne: Tom Musch | Kostüme: Philipp Basener | Musik: Malakoff Kowalski | Dramaturgie: Nadja Groß
Mit: Sophie Basse, Lena Geyer, Ursula Grossenbacher, Birte Schrein, Lydia Stäubli

5. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

TANZ

Für Familien

Ballett Národní Divadlo Moravskoslezské & Mährisches Staatsorchester Ostrava **DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**

Choreografie YOURI VÁMOS

Erzählung nach CHARLES DICKENS und E.T.A. HOFFMANN

Musik PJOTR I. TSCHAIKOWSKY

Musikalische Leitung ADAM SEDLICKÝ

ca. 40 Tänzerinnen und Tänzer

120 Minuten, inkl. Pause

#klassisch #märchenhaft

»In Youri Vámos' NUSSKNACKER begegnen sich Dickens' Menschenhasser und E.T.A. Hoffmanns kleine Träumerin, da wächst zusammen, was nicht zusammengehört – zu einem federleichten Weihnachtsmärchen[...]« NEUE RHEINZEITUNG

Seit 1892 gehört DER NUSSKNACKER zu den Weihnachtsballett-Klassikern. In der Inszenierung von Youri Vámos, die 1988 in der Oper Bonn uraufgeführt wurde, verschmilzt die Geschichte, die auf E.T.A. Hoffmanns DER NUSSKNACKER UND DER MÄUSEKÖNIG basiert, mit Charles Dickens, A CHRISTMAS CAROL. In dieser Inszenierung geht es um mehr als nur weihnachtlichen Glanz.

Durch die Verknüpfung der beiden bekannten Plots bekommen Clara und der Nussknacker-Prinz einen Gegenspieler: den knorrigen, alten Geldverleiher Scrooge. Er ist ein ehrgeiziger und herzloser Sonderling, der Weihnachten hasst und verachtet. Das geht soweit, dass er am Weihnachtsabend seinen Buchhalter Bob Cratchit entlässt. Bob kann nun seiner kleinen Tochter Clara nicht einmal die ersehnte Nussknacker-Puppe schenken. Noch in derselben Nacht aber wird Scrooge von grausamen Alpträumen heimgesucht. Als er am nächsten Morgen erwacht, ist er ein anderer Mensch...

Dieser NUSSKNACKER beschert einen farbenprächtig ausgestatteten Ballettabend, weihnachtlichen Glanz und Bühnenzauber für alle Generationen. Nach 36 Jahren kehrt Vámos' Inszenierung an den Ort ihrer Uraufführung zurück, ohne etwas vom märchenhaften Zauber eingebüßt zu haben. Zuletzt war die Compagnie 2022 mit ROSSINI CARDS in Bonn zu Gast.

11. / 12. / 13. / 14. DEZ, OPERNHAUS

ADVENTSGESCHICHTEN IM SCHAUSPIELHAUS

Alle Jahre wieder: Kurzweilige Geschichten – gelesen von Mitgliedern des Schauspielensembles – helfen nach dem Besuch des Nikolausmarktes gegen kalte Füße, eingefrorene Finger und rote Nasen.

Termine für die ganze Familie. Eintritt frei.

1. / 8. / 15. DEZ

SCHAUSPIELHAUS, KASSENFOYER

.....

THEATERWORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Im begleitenden Theaterworkshop, angeleitet von der Theaterpädagogin Zeynep Hamaekers, haben Sie die Möglichkeit, gemeinsam mit der Gruppe dem Inhalt der Inszenierungen von **WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?** und **FREMD** auf spielerische Weise zu begegnen. Die Workshops können in Verbindung mit einem Ticket kostenlos gebucht werden. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Anmeldung unter entdecken-theater@bonn.de

WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?

6. DEZ, WERKSTÄTTENGELÄNDE BEUEL

FREMD

13. DEZ, WERKSTÄTTENGELÄNDE BEUEL

.....

AUDIODESKRIPTION – HÄNSEL UND GRETEL

An zwei Vorstellungen im Dezember bieten wir für blinde und sehbehinderte Personen eine Audiodeskription an. Zusätzlich gibt es ein akustisches Programmheft und eine Tastführung. Anmeldung unter entdecken-theater@bonn.de

7. / 29. DEZ, OPERNHAUS

SUMM UND BRUMM

Summ und Brumm sind zwei merkwürdige Gestalten, die stark an Insekten erinnern. Auf der Suche nach einem Zuhause sind sie in einem leeren Raum gelandet. Aber wo Kinder sind, kann kein schlechter Ort sein, also richten sie sich ein und verändern den Raum nach und nach in ein Biotop der Artenvielfalt. Mit dem Leben kommt auch der Klang zurück bis alles summt und brummt.

In Kooperation mit dem Theater Marabu. Neben den festen Vorstellungsterminen im Theater Marabu sind ab 2025 auch mobile Vorstellungen in Kindergärten möglich.

Künstlerische Leitung / Regie: Tina Jücker & Claus Overkamp
Performance / Musik: Tobias Gubesch, Silas Eifler, Alina Loewenich
Kostüm: Regina Rösing

7. DEZ, THEATER MARABU

.....

ICH MACH 'NE SZENE

Musiktheaterprojekt für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren

Wie klingt das, was mich bewegt? Mit welcher (Körper-)Sprache drücke ich mich aus? Was möchte ich mitteilen?

Gemeinsam mit Menschen aus verschiedenen Stadtteilen Bonns sammeln wir Melodien, die uns schon lange begleiten oder gerade erst im Kopf entstanden sind. Ideen und Texte, die wir aus dem Moment heraus schreiben und dann weiterentwickeln.

All die Inspirationen setzen wir in Wochenend-Workshops zu einer Musiktheater-Performance zusammen. Wir laden Euch ein, Eurer Kreativität freien Lauf zu lassen und Euch auf der Bühne auszuprobieren. Anmeldung unter portal@bonn.de

7. DEZ, OPERNHAUS, PROBEBÜHNE 1

.....

DER DIGITALE BLICK HINTER DIE BÜHNE

Seit mehreren Spielzeiten bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich zu ausgewählten Produktionen mit uns hinter die Kulissen zu begeben – auf digitale Art und Weise. Erstmals nahmen wir Sie bei **UNSERE WELT NEU DENKEN** mit und begegneten dem

Regisseur sowie den Schauspielerinnen und Schauspielern, sprangen mit Ihnen in die verschiedenen Zeiten, die das Stück zu bieten hatte... Einige weitere digitale Einblicke und Spielzeiten später lernen Sie aktuell unsere Produktionen BILDER DEINER GROSSEN LIEBE und WOYZECK mit einem Klick auf »SCROLLY-TELLING – interaktives Bonusmaterial hier« auf der jeweiligen Produktionsseite unter theater-bonn.de kennen. Treffen Sie auf unsere Regisseurinnen Laura Ollech und Sarah Kurze, erfahren Sie mehr zu den verschiedenen Protagonistinnen und Protagonisten und Themen der Stücke und lernen Sie unsere Schauspielerinnen und Schauspieler besser kennen. Durch Interviews, Probeneinblicke und Hintergrundinformationen können Sie interaktiv erleben, wie eine Theaterproduktion entsteht. Zur Premiere von DIE BRÜDER LÖWENHERZ wird ein weiterer digitaler Einblick veröffentlicht, der für die ganze Familie vor oder / und nach dem Theaterbesuch spannende Informationen liefert. Durch Untertitelung und einzelne Kapitel in Gebärdensprache ist das Material auch für gehörlose Menschen als Vorbereitung auf die Vorstellung nutzbar.

EXTRAS

VERSÖHNUNG – EINE UTOPIE?

Kunst und Wissenschaft im Gespräch

RESTATEMENT OF RESTITUTION RULES FOR NAZI-CONFISCATED ART?

1998 haben sich 42 Staaten auf die »Grundsätze der Washingtoner Konferenz in Bezug auf Kunstwerke, die von den Nationalsozialisten beschlagnahmt wurden (Washington Principles)« verständigt, elf Soft-Law-Prinzipien zur Förderung »gerechter und fairer Lösungen« für Kunstwerke und Kulturgüter, die der jüdischen Bevölkerung im Holocaust entzogen wurden. Diese Prinzipien haben einen weitreichenden Prozess der Rückgabe von Kunstwerken außerhalb von Gerichtsverfahren in Gang gesetzt, der Tausende von Entscheidungen in den sechs aktivsten Ländern hervorgebracht hat: Deutschland, Österreich, die Niederlande, Frankreich, das Vereinigte Königreich und die Schweiz – gute Gründe, für diese Praxis nach über 20 Jahren eine vergleichende Bestandsaufnahme zu erarbeiten und daraus ein Regelwerk zu induzieren, um wiederkehrende Probleme und Kipp-Punkte in der Bewertung zu adressieren sowie eine »Grammatik der Gründe« zu entwickeln.

In einem fünfjährigen, nunmehr zum Abschluss gebrachten Forschungsprojekt haben Prof. Dr. Matthias Weller und sein Team von zehn Doktoranden ein solches vergleichendes Regelwerk erstellt. Matthias Weller wird Konzept und wesentliche Ergebnisse vorstellen und darlegen, inwiefern solche Regelwerke und Prinzipien einen versöhnungspolitischen Beitrag leisten können.

Mit Prof. Dr. Matthias Weller, Mag.rer.publ., MAE Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Professor für Bürgerliches Recht, Kunst- und Kulturgutschutzrecht, Direktor des Instituts für deutsches und internationales Zivilverfahrensrecht an der Universität Bonn und Mitglieder des Ensembles

12. DEZ, SCHAUSPIELHAUS FOYER

FREISCHWIMMEN

Die zweite Ausgabe der neuen Reihe in der Werkstatt: An einem Samstag im Monat schwimmen die Assistierenden und das Schauspielensemble durch einen einzigartigen Abend. Hier kann alles passieren: Musik, Lesung oder ein neues Theaterstück. Abseits vom Theateralltag werden hier die besten Ideen präsentiert, die es NOCH nicht auf die Bühne geschafft haben.

14. DEZ, WERKSTATT

Silvesterspezial

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA TRIFFT AUF DEN KÖLNER TATORT

Als Besonderheit am Silvesterabend wird in der für diesen Tag geplanten Vorstellung von DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA der Regisseur des Abends – Roland Riebeling – einen Gastauftritt haben. Aber nicht als Figur aus Ulrich Plenzdorfs großem Erfolgsroman, sondern in seiner Rolle als Assistent Norbert Jütte aus dem Kölner Tatort. Wie der trägtste Schreibtischassistent, den ein Tatort-Kommissariat je zur Verfügung hatte, in der flirrenden Welt von Paul und Paula zurecht kommt? Feiern Sie mit uns und finden es heraus!

31. DEZ, SCHAUSPIELHAUS

UNVERGESSLICHE THEATER- MOMENTE ZU WEIHNACHTEN!

Verschenken Sie zu Weihnachten unvergessliche Momente! Mit Theaterkarten schenken Sie Emotionen, Freude und ein Erlebnis, das lange in Erinnerung bleibt. Ob packende Dramen, komödiantische Höhepunkte oder zeitlose Klassiker – unser vielfältiges Programm bietet für jeden Geschmack das Richtige. Bereiten Sie Ihren Liebsten einen besonderen Abend voller Bühnenmagie und gemeinsamer Zeit!

Zusätzlich haben wir ein einzigartiges Geschenk für alle Feinschmecker: unseren neuen Theaterhonig! Produziert von Bettina Stöß, unserer Theaterfotografin und leidenschaftlichen Imkerin, bieten wir Ihnen feinsten Früh- und Sommertracht-Honig an. Ab November ist der Honig für nur 5 Euro an unseren Theaterkassen erhältlich.



Kombinieren Sie Theaterkarten mit einem Glas Honig und verschenken Sie etwas, das nicht nur die Sinne, sondern auch die Herzen berührt. Sichern Sie sich jetzt die perfekte Weihnachtsüberraschung!



QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS

7. JAN 2025 | 20 UHR

DANIEL HOPE & SEBASTIAN KOCH
PARADIES

9. FEB 2025 | 20 UHR

MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

Das selbe Programm wie bei QKO! im Februar 2024

QUATSCHKEINEOPER.DE

SERVICE

VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel für Dezember startet am 18. Oktober 2024. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

KARTENBESTELLUNG

0228 – 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.–Sa. 10–15 Uhr
oder per Mail an theaterkasse@bonn.de
Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter theater-bonn.de und bonnticket.de buch- und ausdrückbar.

THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz
Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10.30–16 Uhr
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.–Fr. 10–14 und 15–18 Uhr,
Sa. 10–13 Uhr

ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 36 68
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 – 77 80 22
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 – 77 82 19

ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.
International guests can enjoy all operas with English surtitles.

EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich
Kaufm. Direktor: Rüdiger Frings | *Spielzeit 2024/25* | *Redaktionsleitung:* A. Dornieden
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Grafik Theater Bonn | *Foto hoch:* TOSCA Bettina Stöß | *Foto quer:* ISTANBUL Thilo Beu | *Redaktionsschluss:* 11.10.24 | *Druck:* Köllen Druck + Verlag GmbH | Änderungen vorbehalten

