

OPERNHAUS

SCHAUSPIELHAUS

WERKSTATT / ANDERE SPIELORTE

Mit 10 % Frühbucherrabatt auf Schauspielproduktionen! Jetzt Karten sichern vom 17.01. – 31.01.25 (Ausgenommen Kinder-, Jugend- &amp; Sondervorstellungen und Gastspiele)

SA <b>01</b>	20 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN <b>KARNEVALSKONZERT KUNTERBUNT</b> EUR 20,90 – 46,20		19.30 Uhr   <b>EINF 19 Uhr</b> <b>AM KÖNIGSWEG / ENDSIEG</b> von Elfriede Jelinek <b>RE</b> K. Plötner <b>MIT</b> S. Basse, C. Czeremnych, W. Eilers, U. Grossenbacher, C. Gummert, T. Kählert, L. Stäubli EUR 9,90 – 37,40	
SO <b>02</b>	11 Uhr BEETHOVEN ORCHESTER BONN <b>FAMILIENKONZERT 2 KINDERKONZERT 3 TIERISCHER KARNEVAL</b> EUR 13,20 (erm. 6,60)  20 Uhr QUATSCH KEINE OPER! <b>MAX MUTZKE &amp; FRIENDS MEET SPECIAL GUEST</b> EUR 42,90 – 56,10	<b>PORTAL</b> B		
MI <b>05</b>			19.30 Uhr <b>LESUNG JAMES-BALDWIN-ABEND</b> <b>MIT</b> Miriam Mandelkow und Mithu Sanyal In Kooperation mit der Parkbuchhandlung. Tickets über die Parkbuchhandlung	Foyer
FR <b>07</b>	16 – 17.30 Uhr <b>WORKSHOP KLIMAKLÄNGE</b> Workshop zur Wanderausstellung zum Bonner Klimaplan kostenloses Angebot	Foyer <b>PORTAL</b> B	19.30 – 21.30 Uhr <b>ISTANBUL</b> Ein Sezen Aksu-Liederabend von Selen Kara, Torsten Kindermann und Akin E. Şipal <b>RE</b> R. Riebeling <b>MIT</b> S. Basse, C. Gummert, T. Kählert, D. H. Schmitz, L. Stäubli   Live-Musik: C. Bozkurt, T. Kindermann, K. S. Sari, J.-S. Weichsel EUR 9,90 – 37,40	20 Uhr   <b>PREMIERE</b> <b>AUSVERKAUFT</b> <b>PORTAL</b> B <b>BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL</b> nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann für die Bühne bearbeitet von John von Düffel <b>RE</b> H. Müller <b>MIT</b> L. Geyer, U. Grossenbacher, P. M. Stiehler, S. Wunderlich EUR 12 (erm. 6) anschl. Premierenfeier
SA <b>08</b>	15 Uhr   <b>FÜHRUNG FAMILIENFÜHRUNG</b> Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren Karten nur im Vorverkauf   keine Abendkasse EUR 8,80  19.30 Uhr <b>DIE MACHT DES SCHICKSALS</b> von Giuseppe Verdi <b>ML</b> W. Humburg   <b>RE</b> D. Pountney <b>MIT</b> Y. Noah, F. Vassallo, G. Oniani, P. Kudinov, E. Marabelli, D. Kaiser, T. Yun, C. Jähnig, M. Milovic, J. Fleury EUR 13,20 – 77	<b>PORTAL</b> B	19.30 Uhr   <b>UA</b> <b>KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)</b> Eine Maßlosigkeit von Kleist, David & Ensemble <b>RE</b> R. David <b>MIT</b> J. Z. Eckstein, K. Horster, J. Kahle, B. Schrein, D. Stock EUR 9,90 – 37,40   Abo S-SA	
SO <b>09</b>	18 Uhr <b>TOSCA</b> von Giacomo Puccini Galavorstellung <b>ML</b> D. Kaftan   <b>RE</b> S. Gatto <b>MIT</b> M. Conesa, F. De Tommaso, C. Otelli, C. Jähnig, M. Tzonev, T. Yun u. a. EUR 22 – 100,10		20 – 21.30 Uhr <b>WAS FEHLT UNS ZUM GLÜCK?</b> Fragebogen von Max Frisch <b>RE</b> K. Plötner <b>MIT</b> W. Eilers, C. Gummert, A. P. Muth, A. Reinhardt, L. Stäubli EUR 16,50	

MO 10

19.30 – 21 Uhr Foyer **ZUM LETZTEN MAL**

**WIE MAN NACH EINEM MASSAKER HUMANISTISCH BLEIBT IN 17 SCHRITTEN**

von Maya Arad Yasur

**RE** J. M. Kühl

**MIT** U. Grossenbacher, C. Gummert

EUR 9,90

Teil der Vorstellung ist ein Gespräch mit Marlene Hahnwald (Willy-Brandt-Zentrum) und Fee Schreier (Forum Ziviler Friedensdienst e.V.)

DI 11

17 Uhr  
**U27-PREVIEW  
DER LIEBESTRANK**  
theater-bonn.de/u27-anmeldung  
Eintritt frei

Foyer

19.30 – 21.15 Uhr

**DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA**

nach der Filmerzählung von Ulrich Plenzdorf

**RE** R. Riebeling

**MIT** R. Ferreira, J. Kahle, J. K. Philippi, I. Siebert, P. M. Stiehler, T. Hoschek / M. Pfeiffer, M. Schlesinger / M. Letzel, M. Schneider / S. Ostheimer, A. Schröder / M. Pfeiffer | Live-Musik: P. Breidenbach, M. Roelofs, N. Stallmann

EUR 13,20 – 44

MI 12

19.30 Uhr  
**TOSCA**  
Galavorstellung mit F. De Tommaso u. a.  
EUR 22 – 100,10

19.30 Uhr | **EINF 19 Uhr**

**AM KÖNIGSWEG / ENDSIEG**

EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-MI

11 – 12.30 Uhr

**FREMD**

von Michel Friedman

**RE** E. Aydoğdu

**MIT** J. Z. Eckstein, R. Ferreira, J. K. Philippi  
Live-Musik: Y. Schlezinger  
EUR 12 (erm. 6)

DO 13

19.30 Uhr | **UA**

**KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)**

EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-DO

18 Uhr

**BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**

EUR 12 (erm. 6)

**PORTAL**

Am 14.03.2025 startet der Vorverkauf Mai 2025 für das Schauspielprogramm.

FR 14

10 – 11 Uhr  
**TECHNIKSHOW**  
Nur für Schulklassen im Schulklassen-Abo  
Anmeldung unter portal@bonn.de

**PORTAL**

19.30 – 21.30 Uhr | **UA**

**216 MILLIONEN**

von Lothar Kittstein

**RE** V. Lösch

**MIT** S. Basse, K. Feyzi, N. Feyzi, P. S. Pierre, A. Reinhardt, I. Siebert, S. Sow, L. Stäubli, P. M. Stiehler, D. Stock

EUR 13,20 – 44

Anschl. Publikumsgespräch

SA 15

15 Uhr | **FÜHRUNG**  
**HOLZ | METALL | LICHT  
DAS OPERNHAUS ALS  
KUNSTGALERIE**  
EUR 8,80 | Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahre  
Karten nur im Vorverkauf | keine Abendkasse

19.30 Uhr

**TOSCA**

Galavorstellung mit F. De Tommaso u. a.

EUR 22 – 100,10

19.30 – 21.30 Uhr

**AMPHITRYON**

Komödie nach Molière

**RE** M. Laberenz

**MIT** C. Czeremnych, L. Geyer, J. Kahle, B. Schnöink, S. Wunderlich

EUR 13,20 – 44

20 – 21.30 Uhr

**FREMD**

EUR 16,50

SO 16

18 Uhr | **PREMIERE**  
**DER LIEBESTRANK  
(L'ELISIR D'AMORE)**  
von Gaetano Donizetti  
**ML** H. Helfricht | **RE** M. Schäfer  
**MIT** K. von Bennigsen, S. Sánchez, G. Kanaris, E. Marabelli u.a.  
EUR 13,20 – 77 | Abo O-PREM

18 – 19.30 Uhr

**GLAUBE LIEBE HOFFNUNG**

Ein kleiner Totentanz in 5 Bildern

von Ödön von Horváth

**RE** J. Hölscher

**MIT** B. Braun, L. Geyer, B. Schrein, L. Stäubli, P. M. Stiehler, S. Wunderlich  
EUR 9,90 – 37,40

**ZUM LETZTEN MAL**

20 – 22 Uhr

**DON QUIJOTE**

von Michail Bulgakov

**RE** S. Hawemann

**MIT** U. Grossenbacher, J. Kahle, T. Kählert, A. Reinhardt  
EUR 16,50

MO 17

19 Uhr  
**LIEDERSOIRÉE**  
Ein Überraschungsprogramm mit Pavel Kudinov und Igor Horvat am Klavier  
*Kulinarisches im Preis inbegriffen*  
EUR 22

DI 18

19.30 Uhr

**GODESBERGER GESPRÄCHE**

Kirche und Theater im Gespräch

Eintritt frei

Foyer

DO 20

18 Uhr

**BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**

EUR 12 (erm. 6)

**PORTAL**

FR **21** 19.30 – 22.45 Uhr **DIE ZAUBERFLÖTE**  
 von Wolfgang Amadeus Mozart  
**ML** H. Helfricht | **RE** nach J. Rose  
**MIT** T. Yun, M. Heesch, N. Wacker, T. Schabel,  
 C. Rumstadt, A. Gesell u.a.  
 EUR 13,20 – 77

19.30 – 21 Uhr | **UA**  
**FRAUEN VOR FLUSSLANDSCHAFT**  
 nach dem Roman von Heinrich Böll  
 in einer Bearbeitung von John von Düffel und Nadja Groß  
**RE** J. Groß  
**MIT** S. Basse, L. Geyer, U. Grossenbacher,  
 B. Schrein, L. Stäubli  
 EUR 9,90 – 37,40

20 – 21.40 Uhr **ZUM LETZTEN MAL** **PORTAL**  
**BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**  
 von Wolfgang Herrndorf  
**RE** L. Ollech  
**MIT** D. Stock, S. Zenner  
 EUR 12 (erm. 6)

SA **22** 15 Uhr | **FÜHRUNG** **PORTAL**  
**FAMILIENFÜHRUNG**  
 Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren  
 Karten nur im Vorverkauf | keine Abendkasse  
 EUR 8,80

19.30 Uhr **DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**  
 EUR 11 – 66 | Abo O-SA

6 pm **MOVING TOGETHER – PERFORMANCE VISIT & SPEED DATING**  
 Join us for a night of fun and romance with THE ELIXIR OF LOVE and a few rounds of speed dating!  
 theater-bonn.de/moving-together-register

19.30 Uhr | **UA**  
**KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)**  
 EUR 9,90 – 37,40

20 Uhr  
**DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER**  
 von Katja Brunner  
**RE** S. Kurze  
**MIT** L. Geyer, I. Siebert, P. M. Stiehler  
 EUR 16,50

SO **23** 11 Uhr  
**EINFÜHRUNGSMATINEE DIE DREIGROSCHENOPER**  
 Eintritt frei | begrenzte Sitzplätze

18 – 20 Uhr  
**AMPHITRYON**  
 EUR 13,20 – 44

18 Uhr  
**DIE MACHT DES SCHICKSALS**  
 EUR 13,20 – 77

MI **26** 18 Uhr **PORTAL**  
**BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**  
 EUR 12 (erm. 6)

DO **27** 11 Uhr **PORTAL**  
**BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL**  
 EUR 12 (erm. 6)

FR **28** 19.30 – 22.45 Uhr **DIE ZAUBERFLÖTE**  
 EUR 13,20 – 77

19.30 Uhr | **EINF** 19 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG / ENDSIEG**  
 EUR 9,90 – 37,40 | Abo S-FR

20 Uhr  
**DIE HAND IST EIN EINSAMER JÄGER**  
 EUR 16,50

Am 29.03.2025 startet der Vorverkauf für die **HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES 2025** | 26 für Abonentinnen und Abonenten!

SA **29** 19.30 – 22.10 Uhr **AUSVERKAUFT**  
**HAIRSPRAY DAS BROADWAY-MUSICAL**  
**ML** J. Grimm | **RE** E. Petersen  
**MIT** E. De Pieri, K. Ibal, A. Robinson, M. Schlung,  
 A. Tröstl, M. Weigel, u.a.  
 EUR 13,20 – 77

19.30 Uhr | **UA**  
**KOHLHAAS (CAN'T GET NO SATISFACTION)**  
 EUR 9,90 – 37,40

11 Uhr Am Hofgarten Bonn **PORTAL**  
**POP UP PERFORMANCE PROFESSOR BIMBAMS KLONGMASCHINE**  
 Das neue mobile Mini-Musiktheaterstück  
 Eintritt frei

20 Uhr  
**FREISCHWIMMEN**  
 Die Reihe in der Werkstatt  
 EUR 9,90

SO **30** 10 & 12 Uhr | **UA** Foyer **PORTAL**  
**SITZKISSENOPER MINA ODER DIE REISE ZUM MEER**  
**MIT** S. Beck, F. Schauhoff  
 EUR 12 (erm. 6)

18 Uhr  
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**  
 EUR 11 – 66 | Abo O-SA

MO **31** 9.30 & 11 Uhr | **UA** Foyer **PORTAL**  
**SITZKISSENOPER MINA ODER DIE REISE ZUM MEER**  
 EUR 12 (erm. 6)

18 Uhr  
**U27-PREVIEW VESPERTINE**  
 theater-bonn.de/u27-anmeldung  
 Eintritt frei

**LEGENDE:** **UA** Uraufführung **EINF** Einführung **ML** Musikalische Leitung **RE** Regie

Wir empfehlen, Karten für Veranstaltungen in unseren Spielstätten ausschließlich an unseren Theaterkassen, über unsere Website oder über offizielle Vertriebspartner wie bonnticket.de, Theatergemeinde Bonn u. a. zu erwerben. **Mehr Infos auf theater-bonn.de!**

Förderer

FREUDE.  
JOIE.  
BONN.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner

WDR



Kooperationspartner

BREITENBURGER  
THEATER  
BONN

JUNGES THEATER BONN



THEATER BONN

## DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)

VON GAETANO DONIZETTI

Was bedeutet es, wenn zwischen zwei Menschen plötzlich »Chemie« entsteht? Weiche Knie, Herzrasen, feuchte Hände, Schmetterlinge im Bauch – gegen diese »Symptome« gibt es ein erprobtes medizinisches Mittel – den Liebestrank! Die gleichnamige Oper von Donizetti behandelt mit Augenzwinkern alle Höhen und Tiefen, in welchen sich Liebende und Verliebte befinden, und lässt andere Liebende im Zuschauerraum sich darin wiederfinden.

Nemorino ist ein unsicherer junger Mann, der sich selbst sehr unattraktiv findet und diesen Eindruck auch nach außen vermittelt. Die anderen finden ihn umso komischer, da er sich ausgerechnet in die klügste und schönste Frau seines Dorfes verliebt hat – Adina. Adina interessiert sich nicht für ihn und sehnt sich nach einer romantischen Liebe, wie sie in den zahlreichen Büchern beschrieben ist, die sie gelesen hat. Trotz seines kauzigen Auftretens hat Nemorino das Herz am rechten Fleck und versucht immer wieder, Adina seine Gefühle zu offenbaren. Schließlich entscheidet er sich sogar für ein unorthodoxes Mittel: Von einem fahrenden Händler kauft er einen frisch destillierten Liebestrank, durch den sich Adina in ihn verlieben soll. Wir wissen aber, dass es in der Realität keine Zauberei gibt. Ist echte Liebe nicht vielleicht das Einzige, was wahre Wunder bewirken kann?

Die Regisseurin Maren Schäfer und der italienische Comiczeichner und Karikaturist Joshua Held entwickeln zum ersten Mal auf der Bühne des Bonner Opernhauses eine Comic-Oper, in der die bewegten Bilder das szenische Geschehen ergänzen, humorvoll kommentieren, illustrieren und sich manchmal selbstständig, um den Figuren zu ihrem Glück zu verhelfen.

Musikalische Leitung: Hermes Helfricht | Regie: Maren Schäfer  
Cartoon: Joshua Held | Bühne und Kostüme: Sebastian Ellrich  
Licht: Jorge Delgadillo | Choreinstudierung: André Kellinghaus  
Mit: Katerina von Bennigsen, Santiago Sánchez / Ioan Hotea, Giorgos Kanaris, Enrico Marabelli, Carolyn Holt u.a. | Chor des Theater Bonn | Beethoven Orchester Bonn

16. / 22. & 30. MÄRZ

## LIEDERSOIRÉE

Im Foyer der Oper findet ein Abend voller Musik und Begegnung statt. Die Solistinnen und Solisten des Bonner Opernensembles präsentieren sich dem Publikum im Fach Lied. Jedes Programm ist sehr persönlich, voller Überraschungsmomente und Neuentdeckungen. Genießen Sie den Abend in der einzigartigen Salonatmosphäre des Opernfoyers. Ein Getränk und Häppchen vom Restaurant Fidelio sind im Preis inbegriffen!

Mit: Pavel Kudinov, Igor Horvat

17. MÄRZ, OPERNHAUS FOYER

6+

## SITZKISSENOPER MINA ODER DIE REISE ZUM MEER

VON ANNO SCHREIER

Mina muss hinaus in die Welt. Zusammen mit ihrem schwarzen Schäfchen, das sich Wölkchen nennt, folgt das Mädchen dem Lauf eines Bachs. Auf ihrem Weg entdeckt sie die Zauberkraft der Musik, besteht mit ihr große Abenteuer und macht dadurch ihre Welt Stück für Stück ein bisschen freundlicher und fröhlicher. Und als Mina und Wölkchen, nach dem Kampf mit dem Drachen, am weiten Meer ankommen, da erleben auch die beiden das kleine große Glück.

Dramaturgie: Johanna Gremme

Mit: Sally Beck, Frederik Schauhoff

30. & 31. MÄRZ, OPERNHAUS FOYER

MIT

**ANGELA GHEORGHIU**  
3. Mai | 11. Mai | 18. Mai

**FREDDIE DE TOMMASO**  
9. März | 12. März | 15. März

**RAMÓN VARGAS**  
3. Mai | 11. Mai | 18. Mai

UND WEITEREN



THEATER BONN

TOSCA

von Giacomo Puccini  
Dirk Karntan | Silvia Gatto

## BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

nach dem Roman von THOMAS MANN  
für die Bühne bearbeitet von JOHN VON DÜFFEL

Als glückliches Sonntagskind mimit Felix Krull zur Entzückung aller Prinz und Kaiser, für ein vorgetäushtes Geigenkonzert als Wunderkind erntet er viel Applaus und Bewunderung und bei einem Operettenbesuch versteht er schließlich, dass das Publikum nur eines will: vom Künstler getäuscht zu werden. Diese Tatsache projiziert Krull auf sein Leben und professionalisiert seine Erkenntnisse und sein Tun derart, dass er sich durch sein Leben spielt. Krankheiten werden simuliert, Entschuldigungen gefälscht und ausufernd gestaltet, selbst den Suizid seines Vaters weiß Krull so zu verändern, dass es ein Unglück gewesen sein muss und bei der Musterung entgeht er dem Militärdienst durch einen überzeugenden epileptischen Anfall. Liebschaften in Paris werden zelebriert, Diebstähle mit Bravour begangen, die ihm ein Doppelleben ermöglichen – ein Doppelleben, das Krull noch weiter auf die Spitze treibt, indem er die Identität eines Hotelgastes annimmt und für ihn auf Weltreise geht...

»Eine innere Stimme hatte mir früh verkündigt, dass Freundschaft und wärmende Gemeinschaft mein Teil nicht seien, sondern dass ich allein, auf mich gestellt und streng verschlossen meinen besonderen Weg machen musste.« Und diesen besonderen Weg macht er – charmant, ausgeklügelt und mit scheinbarer Leichtigkeit. Die früh entdeckte Liebe zur Schauspielerei ebnet ihm Wege, die man nicht für möglich hält. Schließlich blickt er zurück auf ein Leben voller Trug und Schein, Einsamkeit sowie Fragen nach der eigenen Identität.

Regisseurin Hanna Müller widmet sich diesem besonderen Protagonisten, der trotz des Glamours auch einsam ist, der sich neben der Show zwischen den Identitäten und Rollen verliert und gleichzeitig dennoch so viel an Leben gewinnt – ein generationsübergreifender Theaterabend für alle ab 14 Jahren.

Regie: Hanna Müller | Bühne und Kostüm: Sebastian Ellrich  
Musik: Anna Hirsch | Dramaturgie: Susanne Röskens  
Mit: Lena Geyer, Ursula Grossenbacher, Paul Michael Stiehler, Sören Wunderlich

7./13./20./26./27. MÄRZ, WERKSTATT



## TANZ

### ODESA NATIONAL ACADEMIC OPERA AND BALLET THEATRE CARMINA BURANA

#multidisziplinär #monumental

Choreografie: Gerard Mosterd | Musik: Carl Orff | 11 Tänzerinnen  
und Tänzer | 3 Solistinnen & Solisten | 42 Chorsängerinnen &  
Chorsänger | 50 Musikerinnen & Musiker im Orchester

10. & 11. APRIL, OPERNHAUS  
Ausverkauft

.....

### TULSA BALLET FROM BALLET TO BROADWAY

DEUTSCHLANDPREMIERE

#broadway #KlassikMeetsContemporary

Choreografie: Yuri Possokhov, Nicolo Fonte, Andy  
Blankenbuehler | Musik: Sergei Prokofiev, Ludovico Einaudi,  
Matteo Saggese, Anna Phoebe, Regina Spektor, Greg Anthony  
Rassen, Louis Prima | 14 Tänzerinnen & Tänzer

20. & 21. MAI, OPERNHAUS

.....

### NAVDHARA INDIA DANCE THEATRE AGNI

#PranaPaintTechnik #zeitgenössig

Choreografie: Ashley Lobo | Musik: Sandesh Shandilya,  
Suchet Malhotra, Azam Ali, Naren Lalwani | 9 Tänzerinnen &  
Tänzer

25. & 26. JUNI, OPERNHAUS

## VORVERKAUFSSTART

### HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TANZES 2025|26

Für Abonentinnen und Abonnenten ab 29. März  
Allgemeiner Vorverkauf ab 5. April

## ENTDECKEN / PORTAL

### THEATERWORKSHOPS

#### KLIMAKLÄNGE

Wie klingt Klimaschutz? Wie kann man den Wunsch nach einem  
gesunden Klima musikalisch und szenisch zum Ausdruck bringen?  
Komm vorbei und entdecke mit uns gemeinsam Klimaklänge und  
werde kreativ für eine klangvolle und nachhaltige Zukunft.

→ [theater-bonn.de/klimaklaenge-anmeldung](https://theater-bonn.de/klimaklaenge-anmeldung)

7. MÄRZ, OPERNHAUS FOYER

.....

#### ICH MACH 'NE SZENE – SPIEL MIT!

Du wolltest schon immer mal eine Performance musikalisch  
mitgestalten? Bei unserem Musiktheaterprojekt hast Du die  
Chance, klein anzufangen und Dich an die Bühnenwelt heranzu-  
tasten. Auf der Bühne performen Kinder und Jugendliche am 5.  
April ihre selbstentwickelte Geschichte. Auch die Musik wurde  
von Workshopgruppen selbst geschrieben. Mitmusizieren kann  
jede und jeder – ob groß oder klein – egal mit welchem Instrument!

→ [theater-bonn.de/anmeldung-ichmachneszene](https://theater-bonn.de/anmeldung-ichmachneszene)

8. & 22. MÄRZ, JUGENDFORUM AUERBERG,  
HELSINKISTR. 4, 53117 BONN

.....

#### PROFESSOR BIMBAMS KLONGMASCHINE

Das neue mobile Mini-Musiktheaterstück

Die Pop Up Bühne zu Dir! Das Team von INSIDE OUT bringt Oper,  
Schauspiel und Orchester in Deinen Stadtteil. Mit im Gepäck  
sind der Wissenschaftler Professor Bimbam, der die Klongma-  
schine erfunden hat. Neben dem Wissenschaftler lernst Du auch  
noch weitere Figuren aus anderen Welten kennen und kannst  
Dich in nur zwanzig Minuten von ihrer Geschichte verzaubern  
lassen. Anschließend bist Du eingeladen, gemeinsam mit uns zu  
musizieren, zu improvisieren oder auszutauschen. Einfach vor-  
beikommen – wir freuen uns auf Dich! Das Angebot ist kostenlos.

29. MÄRZ, AM HOFGARTEN BONN

## U27 – PREVIEWS

Studierende und junge Interessierte aufgepasst!

Du wolltest schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen werfen? Bei unseren PREVIEWS bekommst Du vor allen anderen einen Einblick in die aktuelle Produktion! Gemeinsam schnuppern wir in eine Probe hinein und sprechen mit Beteiligten der Produktion. Und das auch noch kostenlos!

→ [theater-bonn.de/u27-anmeldung](http://theater-bonn.de/u27-anmeldung)

### DER LIEBESTRANK

11. MÄRZ, OPERNHAUS

### VESPERTINE

31. MÄRZ, SCHAUSPIELHAUS

.....

## TECHNIKSHOW

Meterlange Kabel, tonnenschwere Lichtzüge und strahlende Scheinwerfer sind das tägliche Brot unserer Technik. Für jede Produktion wird die Bühne komplett neu eingerichtet und für jede Vorstellung zahlreiche Menschen backstage benötigt. In einer Stunde präsentieren wir was die Technik, aber auch die anderen Gewerke alles können und stellen verschiedene Berufe vor.

Die Veranstaltung findet im Bühnenbild von DER LIEBESTRANK statt und ist nur für Schulklassen im Schulklassen-Abo geöffnet.

→ Anmeldung für Schulklassen im Schulklassen-Abo unter [portal@bonn.de](mailto:portal@bonn.de)

14. MÄRZ, OPERNHAUS

.....

## VON DER PROBE ZUR PREMIERE

Worum geht's? Die Oper in all ihren Facetten kennenzulernen! Wie oft probt ein Sänger eigentlich? Wie viel Zeit ist zwischen der ersten Probe und der Premiere? Haben wirklich alle Starallüren oder ist das nur so ein Märchen?! Bei unserem neuen Vermittlungsprogramm VON DER PROBE ZUR PREMIERE begleiten Sie einen Sänger, eine Sängerin aus dem Cast der aktuellen Produktion DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE) von der ersten Probe an bis hin zur Premiere. Über vier Termine hinweg besuchen wir verschiedene Proben, lernen das Stück kennen und bekommen einen noch viel tieferen und exklusiveren Blick hinter die Kulissen.

→ Anmeldung unter [entdecken-theater@bonn.de](mailto:entdecken-theater@bonn.de)

## EXTRAS

### JAMES-BALDWIN-ABEND MIT MIRIAM MANDELKOW & MITHU SANYAL

In Kooperation mit der Parkbuchhandlung

Er war einer der bedeutendsten US-amerikanischen Schriftsteller des 20. Jahrhunderts und eine wichtige Stimme der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung: James Baldwin. Mit seinen zahlreichen Romanen, Essays und Gedichten war Baldwin vor allem in den 1950er- und 1960er-Jahren ein genauer Beobachter des amerikanischen Alltagslebens, das stark von Rassismus und Konservatismus geprägt war. Baldwin-Übersetzerin Miriam Mandelkow und Kulturwissenschaftlerin und Autorin Mithu Sanyal sprechen über diesen außergewöhnlichen Vertreter der amerikanischen Literatur.

5. MÄRZ, SCHAUSPIELHAUS FOYER

*Tickets nur über die Parkbuchhandlung erhältlich.*

.....

## GODESBERGER GESPRÄCHE

Kirche und Theater im Gespräch

Die erfolgreiche Gesprächsreihe von Kirche und Theater widmet sich unterschiedlichen Aspekten von Gesellschaft, Leben und Miteinander in Bad Godesberg. Wir möchten mit Bürgerinnen und Bürgern ins Gespräch kommen und Perspektiven für unsere Stadt entwickeln. Dazu laden wir auch dieses Mal interessante Gäste ein.

Mit: Pfarrer Dr. Gianluca Carlin, Schauspielregisseur Jens Groß und Gästen

18. MÄRZ, SCHAUSPIELHAUS FOYER

## SUMM & BRUMM UND BAD BUGS

In Kooperation mit dem Theater Marabu

Auch in dieser Spielzeit kooperieren das Theater Bonn und das Theater Marabu, um abwechslungsreiche Produktionen für Kinder auf die Bühne zu bringen. Gleich zwei Produktionen, in denen Insekten und die Artenvielfalt im Mittelpunkt stehen, gibt es im März zu sehen: BAD BUGS, eine musikalisch theatrale Intervention zur Artenvielfalt, steht am 27., 28. und 29. März auf dem Spielplan. SUMM & BRUMM, eine Produktion für Kindergärten, wird am 9. und 10. März aufgeführt.

Alle Vorstellungen finden im Theater Marabu statt; Tickets sind ebenfalls nur dort erhältlich.

→ Weitere Informationen finden Sie unter [theater-marabu.de](http://theater-marabu.de)



### QUATSCH KEINE OPER! OPERNHAUS



2. MÄRZ 2025, 20 UHR  
MAX MUTZKE & FRIENDS  
MEET SPECIAL GUEST

QUATSCHKEINEOPER.DE

## SERVICE

### VORVERKAUF

Der Kartenvorverkauf für Vorstellungen im Schauspiel für März startet am 17. Januar 2025. Bestellte Tickets müssen nach Bestätigung durch die Vorverkaufskasse innerhalb von fünf Tagen abgeholt werden oder bezahlt sein. Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen. Bereits bezahlte Tickets können an der Abendkasse abgeholt werden. Ihre Tickets können Sie als Fahrausweis im erweiterten VRS-Netz zum Besuch der Veranstaltung nutzen. Es gelten die AGB des Theater Bonn.

### KARTENBESTELLUNG

0228 - 77 80 08 und 77 80 22 | Mo.-Sa. 10-15 Uhr  
oder per Mail an [theaterkasse@bonn.de](mailto:theaterkasse@bonn.de)  
Alle Tickets sind als print@home-Tickets im Internet unter [theater-bonn.de](http://theater-bonn.de) buch- und ausdrückbar.

### THEATERKASSEN

Theater- und Konzertkasse am Münsterplatz  
Windeckstraße 1, 53111 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr,  
Sa. 10.30-16 Uhr  
Kasse im Schauspielhaus, Theaterplatz  
Am Michaelshof 9, 53177 Bonn | Mo.-Fr. 10-14 und 15-18 Uhr,  
Sa. 10-13 Uhr

### ABENDKASSEN

Die Abendkassen sind eine Stunde, die in der Werkstatt und den Außenspielstätten jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

### SPIELSTÄTTEN

Opernhaus, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 36 68  
Schauspielhaus, Am Michaelshof 9, 53177 Bonn, Tel. 0228 - 77 80 22  
Werkstatt, Rheingasse 1, 53111 Bonn, Tel. 0228 - 77 82 19

### ENGLISCHE ÜBERTITEL *ENGLISH SURTITLES*

Für unser internationales Publikum werden bei allen Opernproduktionen neben den deutschen auch englische Übertitel gezeigt.  
*International guests can enjoy all operas with English surtitles.*

### EHRENAMTLICHE OPERNFÜHRERINNEN & OPERNFÜHRER

... freuen sich auf Ihre Fragen zu Werk und Inszenierung. Bei allen Opernabenden ab 60 Minuten vor Beginn der Vorstellung und in der Pause.

### FOLGEN SIE UNS!



IMPRESSUM: THEATER BONN | *Generalintendant:* Dr. Bernhard Helmich Kaufm. *Direktor:* Rüdiger Frings | *Spielzeit 2024/25* | *Redaktionsleitung:* Dr. Felicitas Weber | *Redaktion:* Dramaturgie, Kommunikation | *Gestaltung:* Sandra Schulte *Foto quer:* Bettina Stöß | *Foto hoch:* Matthias Jung | *Redaktionsschluss:* 10. Januar 2025  
*Druck:* Köllen Druck + Verlag GmbH  
Änderungen vorbehalten

